

PORTFOLIO FEDERICA PEROTTI

MOSTRE E PARTECIPAZIONI:

2018

Selezionata per il:

"Simposio Internazionale di scultura "Nuova vita per un luogo antico" svoltosi dal 18 al 23 settembre 2018 presso Il Parco Tematico Didattico "Il Bosco dell'Arte" di Osigo di Fregona (Treviso), con il patrocinio del Comune di Fregona, della Città di Vittorio Veneto e dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Finalista con il progetto con l'opera "KOSMOS" (installazione permanente di ferro)



Selezionata per il Premio Indipendente Arte Contemporanea **VERNICE ART PRIZE 2018**
Nella collettiva di scultura e pittura "EPIFANIA DELL'OLTRE" 220° Anniversario dalla nascita di Giacomo Leopardi svoltasi il 03/31 Marzo 2018 c/o BUNKER C4 CALDOGNO (VI)
In collaborazione con **AUTENTICA UNCONVENTIONAL FAIR** di Verona

EPIFANIA DELL'OLTRE
(L'arte contemporanea incontra l'Infinito)
220° Anniversario dalla nascita di Giacomo Leopardi
A cura di Massimo Casagrande

03.31 Marzo 2018
BUNKER C4
Caldogno (VI)

ABBONDI LUISELLA, ALESSIO SERGIO, ALUNNI CHIARA, ARMENIA MARIACHIARA, ARNODO ELISA, AUSTRALI NILO, BATTISTELLA CRISTIANA, BISI ALESSANDRA, BONFIGLIO SALVO, BRANCIFORTE GIOVANNI, CALABRÒ MATTEO, CAMMAROTA CARLO, CANOLA PATRIZIA, CAPELLO ROBERTA, CAPPELLO BARBARA, CARLIN RITA, CASONE GERMANO, CASTELLETTI CARLOTTA, CASTELLI ROSALBA, DAL MASO TOBIA, DEMATTO RITA, DIAMANTINI NOEMI, DI FABRIZIO GERARDO, DI FIORE CIRO, DOBRICAN MARIA, DUE TOBE TRUE (Vittoria Caterina e Catenico Bruna), FABOZZI CIRO, FASSO DAMIANO, GERBOTTO LORENZO, GIRARDI STEFANO MARIA, JACO, KETRA, INSELVINI SILVIA, LUCIANI SARA, MAGNIEZ JERÉMY, MAREGA DAVIDE, MENEGHELLO FEDERICO, MOLINO SERGIO, MONGIELLO GIUSEPPE, MORGAN RAFFAELLA, MORI HISAKO, MORO ANASTASIA, MORONI FILIPPO, PAOLINI MAURO, PEROTTI FEDERICA, PETRANGELI ROBERTA, PIRAS SALVATORE, POZZA ANDREA, PINNA IVANA, REEVES JANINE, RUCCIA DOMENICO, **Ricchiuti Paola**, RUMEN NICOLETTA, SACCHI PAOLA, SALMERI UMBERTO, SAPIENZA CLAUDIO, SAVIOLI LIVIO, SORBA LISA, STEVANAZZI ROSARIA, TAGLIANI ALEX, TANZI MASSIMO, TOMATIS FRANCO, TRONCONI ROSETTA, VELLONI GIUSI, VENTURI ALEODOR RICCARDO, ZANELLA CRISTINA, ZANGRANDO ENNIO.

2016

Selezionata per la partecipazione alla residenza d'artista:

"RITRATTO A MANO 3.0" a cura l'Associazione Culturale Vitoria Gasteiz di Roma con la supervisione di Gianni Caravaggio artista e docente di scultura presso l'Accademia Brera di Milano. svoltasi presso l'Ex convento delle Clarisse a Caramanico Terme (Pescara) dal 04 all'11 luglio 2016.

Nella residenza il mio lavoro finale "Equilibri Instabili" e' stata un'installazione composta da disegni (ricerca di materiali della zona), scultura, fotografia e performance finale durante l'apertura al pubblico nell'esposizione a fine residenza.

Il gruppo



2015

Collettiva di Scultura c/o "LO SPAZIO ARTE DUINA A LONATO" a cura dell'artista Pietro Maccioni.

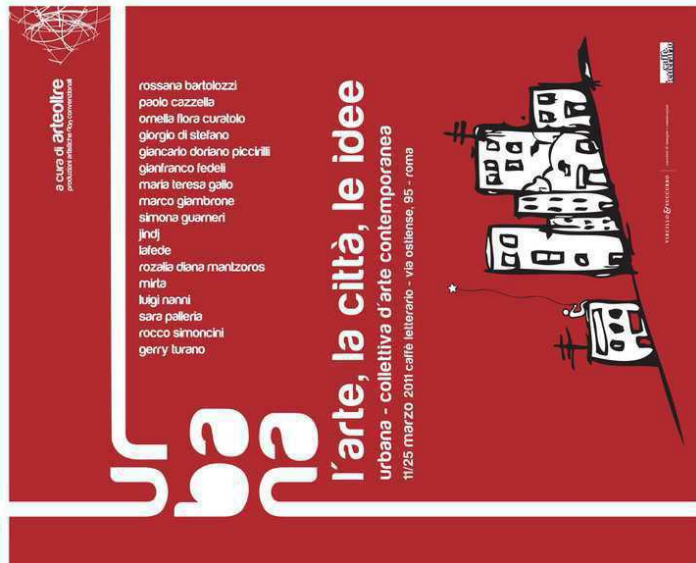
Con l'opera "meditazione" (pietra di botticino 25x15x18cm)

2009

WORKSHOP PRESSO L'ACCADEMIA DI CARRARA E VISITA NELLE CAVE.
IN COLLABORAZIONE CON L'ACCADEMIA L.A.B.A. DI BRESCIA

2011

Partecipato per la collettiva **"URBANA** presso **IL CAFFE' LETTERARIO DI ROMA**



"Abitudine" Alto rilievo(gherigli di noce, legno, ferro, vernice 70x100cm non in vendita)

2010 (Durata mostra: Dal 18 giugno al 4 luglio)

Selezionata nella Collettiva di sculture e installazioni: **"L'attesa del senso"** a cura del docente di scultura e artista Angelo Bordonari con catalogo (testi di Giampietro Guiotto) Presso l'ex Chiesa Ss. Filippo e Giacomo Patrocinio del Comune di Brescia Assessorato alla Cultura

Partecipato con l'opera "Alibi omaggio a William Burroughs " (marmo di carrara) non in vendita

Per l'inaugurazione aggiunta di installazione aggiuntiva di nastro segnaletico

2009

Partecipazione con un progetto al "Concorso Internazionale di scultura da vivere" FONDAZIONE PEANO di Cuneo. Progettazione modello in creta in scala per scultura in marmo per parco. Con catalogo