

Roland Fuhrmann

1966 born in Dresden

www.rolandfuhrmann.de

- 1991-95 Study of fine arts at the Hochschule für Kunst + Design Halle, Burg Giebichenstein
1995-97 Study at the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris with
Christian Boltanski and Tony Brown
1997 Diploma for fine arts

prizes and grants

- 2008 Grant POLLEN, Artist in Residenz at Monflanquin / Aquitaine, France
2005 1st prize KINETIC ART ORGANIZATION / KAO, West Palm Beach, USA
2003 1st Audience prize, Grosse Kunstausstellung Halle / Villa Kobe
2002 1st prize, BRAIN UP, Palais des Congrès, Paris
2000-01 Grant from the German-French Cultural Council of Paris
2000 "Kaiserringstipendiat 2000" prize from the Mönchehaus Museum of Modern Art in
1997-98 Goslar Graduate scholarship from the Land Saxony-Anhalt
1997 Work scholarship from the Stiftung Kulturfonds, Berlin
1995/96 DAAD (German Academic Exchange Service) funding scholarship for the École
Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris

solo exhibitions

- 2011 HOEHERE WESEN, Grenzraum at the Zeppelin Museum Friedrichshafen
2009 Hamish Morrison Gallery / Büro, FEST DER SCHÖNHEIT (Festival of Beauty)
2008 Gallery POLLEN, Monflanquin/Frankreich: 'HORS DE PORTÉE' (OUT OF RICH)
2006 Museum of Art Goch: "VALUTA" (catalogue)
2004 Spielhaus Morrison Galerie, Berlin: "Commercial Illusions"
Fassaden Galerie, Berlin: "General Capitulation"
2000 "Kaiserringstipendiat 2000" Mönchehaus Museum of Modern Art in Goslar

group exhibitions

- 2011 MONTE VERITÀ, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt
DER TRAUM VOM FLIEGEN, Haus der Kulturen der Welt Berlin
BERLINER ALLEE 134, Centre Culturel Colombier, Rennes, Frankreich
2010 FARBE: OBSESSION UND SPIEL, Gewerbemuseum Winterthur / Schweiz
FARBE UND LICHT IN KUNST, DESIGN UND EXPERIMENT, Volkspark, Halle
COLOR CONTINUO Stadtmuseum Wolgast
WIEDERVEREINIGUNG, Haus der Wirtschaft Berlin
2009 HAMISH MORRISON GALERIE / Media in Transition II, Berlin
BERLIN MEETS VIENNA - Salon Austria / Vienna
UEBER_TAGE 09 / Saxony
SINE LUMINE PEREO, Informal_Space, Berlin
2008/09 L'ESPRIT DE RROSE, Collection Callay, Paris
2008 BIACS 3, Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla: youniverse / Spain
Wanted Duchamps, ICI-ET-LÀ, Berlin
Jagd und Kugelfang, Galerie Spesshardt & Klein, Berlin
GOOD VIBRATIONS, Altana-Galerie, TU-Dresden (catalogue)
2007 CLIPS - quand les artistes se font leur propre publicité, Goethe Institut / Toulouse
INTIMITHY AND ALIENATION, National Museum (MIN) of Hondouras
INTIMITHY AND ALIENATION, MARTE - Museum of Modern Art El Salvador (cat.)
"Intercity Berlin-Prague", Czech Art Fondation, Prague / CZ (catalogue)
2006 "Reality Crossings", 2. International Photo Festival, Kunsthalle Mannheim (cat.)

- 2007 TRANSROBOTA VII. Baltic-Biennale, National Museum, Stettin / Poland (catalogue)
- 2006 "Steiler Konter", Kunstverein Bregenz / Austria
Viennafair, art fair Vienna (Spielhaus Morrison Galerie)
(EMAF) SMART ART, European Media Art Festival, Kunsthalle Osnabrück (cat.)
- 2005 46. Oktober Art Salon Belgrade / Serbia (catalogue)
"The Free Will", M°A°I°S 6, arena-Bunker, Berlin (catalogue)
viennaFair, Vienna
Neue Sächsische Galerie Chemnitz (catalogue)
- 2004 Spielhaus Morrison Galerie, Berlin: „Light Illusions“
Landesausstellung Tirol, Hall / Austria (catalogue)
ARTIADE - Olympics of Visual Art, Athens
"Mobile Worlds", Waschhausgalerie, Potsdam
"FACE IT" Spielhaus Morrison Galerie, Berlin
- 2003 Berlin-Moskau 1950-2000, Gropius-Bau, Berlin (catalogue)
Art Forum Berlin (art fair)
Berlin art project of the NY Arts Magazine
Grosse Kunstausstellung Halle, Villa Kobe, (catalogue/1st audience prize)
- 2002 art kite museum Detmold (catalogue)
"Helden der Arbeit" art festival, Berlin-Schöneweide (catalogue)
Zeppelin-Museum, Friedrichshafen (catalogue)
"Unter Brücken" in the Projektraum Galerie Matthias Kampl, Berlin
"PYROTEKTURA" in an underground water reservoir in Prenzlauer Berg, Berlin
"BRAIN UP", Palais du Congrès, Paris, (catalogue/1st prize)
- 2001-02 "Je t'aime de loin", Gallery ARSENAL in Poznan, Poland (catalogue)
- 2000 power station Vockerode EXPO 2000 (catalogue)
- 1996 "Atelier Tony Brown" Kunstruimte Alliance Française Rotterdam (publication)

video festivals

- 2011 Göteborg International Film Festival / Schweden
Magmart Festival, Neapel / Italien
- 2010 Vasteras Konstmuseum, Sweden
Orebro International Videoart Festival, Schweden
Sommerfestival Malmo Sommarscen 2010, Schweden
- 2009 LOOP Festival Barcelona, Spanien
- 2008 Athens Video Art Festival
Cologne OFF / Germany
- 2007 Betting on Shorts: Money Money, Money / ICA-London / U.K.
RISC: Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, Marseille / France
Videologia 2007, Wolgograd / Russia
International Short Film Festival Detmold 07 / Germany
23. International Short Film Festival Hamburg (catalogue)
VIDEOFORMES XXII, Clermont-Ferrand (vidéothèque éphémère) / France

art in public space / public collections

- 2011 «HÖHERE INSTANZEN», Justice Center Potsdam
- 2010 «SPECTRAL SYMPHONY OF THE ELEMENTS», Technical University Dresden
- 2009 "Light-Orbiter" UNIVERSITAS, University at Cottbus / Germany
"POLAR STAR TUBE alpha UMi" / Uhyst, Saxony
- 2008 "VENVS OF MINDEN", Johannes Wesling Hospital, Minden / Westfalen
"RED MOUNTAIN", City Hall of Goch / Germany
- 2006 "DRIVING RHYTHM", Palucca School of Dance in Dresden

- 2003-05 "SAND BENCH", memorial to the flood relief volunteers at Bitterfeld / Germany
 2001 "ORNISONORIUM", in the building of the faculty of informatics and artificial Intelligence at the Martin-Luther-University in Halle / Germany
 "THREAD OF LIFE", in the courtyard of the faculty of genetics at the Martin Luther University in Halle / Germany
 2000 "RAINY WAY", in the courtyard of the Stadtwerke Halle GmbH in Halle / Germany
 "MAX PLANCK STRUCTURE", in the lobby of the Max Planck Institute of Microstructure Physics in Halle / Germany
 "TRANQUILLITÉ", Mönchehaus Museum of Modern Art Goslar, court yard
 1998 "LIGHT ENCOUNTER", a kinetic installation running through 5 floors of an office building of the Stadtwerke Halle GmbH in Halle / Germany

publications / press

- 2010 „Sinfonie der Farben...Campus der TUD“ Sächsische Zeitung / Dresden, 22. Nov. 2010
 „Kraniche im Gerichtssaal“ Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdam, 16.11. 2010,
 „Fliegende Kunst für Höhere Instanz“ Pressemitteilung BLB, 15.11. 2010
 ARD Tagesschau, 09. November 2010, „Blickpunkte - Bilder des Tages“
 Katalog: Technische Universität Dresden, Neubau für die Chemischen Institute Baunetz, 14. Oktober 2010, „Spektralsymphonie, Kunstwerk an der TU Dresden fertig“
 2009 „Spagat zwischen Zeppelin und Schmetterling“, Lausitzer Rundschau 25.November baunetz, July 22, 2009, „Spektralsymphonie, Kunst am Bau, TU Dresden“
 Lausitzer Rundschau, August 6, 2009, article from Martina Albert
 art-magazin, August 13, 2009
HORS DE PORTÉE / OUT OF REACH (solo show) Monflanquin, POLLEN, France
 2008 DIE WELT: „Taubenjagd vom Baumhaus aus“, August 15, 2008
 GOOD VIBRATIONS - Geometrie in der Kunst, ALTANA-Galerie der TU Dresden catalogue: Univeritätssammlungen.Kunst+Technik, ISBN 978-3-86780-060-0
 Mindener Tageblatt: 16.02.2008: „Strahlende VENUS grüßt“
 2007 EUROPEAN PHOTOGRAPHY - Art Magazine Nr. 82, Katalog-Sonderausgabe
 Reality Crossings - 2.Fotofestival Mannheim 22.09.-21.10.2007 ISSN 0172-7028
 transRobota, 7th Baltic Biennial of Contemporary Art im Museum Stettin / Szczecin, Polen catalogue: Muzeum Narodowe w Szczecinie, engl. / poln. ISBN: 978-83-86136-72-8
 Intimacy and Alienation, El Salvador, 16.12.2007-20.01.2008
 catalogue: Museo de Arte de el Salvador MARTE, engl. / span., ISBN 978-99923-847-7-0
 2006 „**VALUTA - Roland Fuhrmann**“, catalogue publ. from the Museum Goch, Kehrler Verlag Heidelberg (Deutsch / Englisch), 100 pages, ISBN 3-939583-15-4
 texte: Christoph Tannert, Susanne Altmann, Dr. Stephan Mann, Benedikt KraftDBZ
 DBZ, Deutsche Bau Zeitschrift, August 2006, p. 7: "Treibender Rhythmus - Skulptur in Dresdner Tanz-Schule übergeben", text: Benedikt Kraft
 2005 NRZ, Neue Rhein Zeitung, 11. August 2006, S. 4: "Wenn der Bundesadler knirscht"(to the exhibition VALUTA im Museum Goch) article from Andreas Daams
 exhibition catalogue "Smart Art", European Media Art Festival (EMAF) Osnabrück, publ.: H. Nöring, A. Rotert, R. Sausmikat, ISBN 3-926501-27-B
 "Art That Works / Catch Me !", 46. October Art Salon Belgrad / Serbien, 01.10. - 18.11.2005
 Katalog: Herausgeber Belgrader Kulturzentrum, ISBN 86-84235-49-5
 "KINETIK: Kunst+Unterricht", Heft 296/297-2005, Erhard Friedrich Verlag beiliegende CD-ROM u.a. mit 15 Videos aus "Werke - Roland Fuhrmann", ISSN 0931-7112
 "Die Zukunft der Natur" Landesausstellung 05, Tirol, Hrsg.: Martin Heller u. Benedikt Erhard, Tappeiner Verlag, Lana / Italien, ISBN 88-7073-367-X
 2004 "Der freie Wille", Arena Berlin, M^oA^oI^oS 6, Verlag Hans Schiler Berlin, ISBN 3-89930-069-6
 "Lob der Torheit" - Don Quijote, Neue Sächsische Galerie Chemnitz, Herausgeber Neue Sächsische Galerie Chemnitz, ISBN 3-937176-04-07
 AD, Architectural Digest., Nr. 53 / Oktober 2004 «Best of Germany» 150 Gründe, Deutschland zu lieben, Grund 87: Der Euro-Adler / "Großer Hampelmann"
 Der Tagesspiegel, Samstag, 28.08.2004, Kunst & Markt, Artikel von Michaela Nolte: «Memento Motori - Roland Fuhrmanns kinetische Objekte»
 Der Tagesspiegel, Samstag, 28.08.2004, Michaela Nolte: «Memento Motori - Roland Fuhrmanns kinetische Objekte»

- 2004 FAZ , Samstag, 31. Juli 2004, Kunstmarkt, Artikel von Wiebke Hüster: «Konfuser Sommer in der City -In Berlin: Meese/Oehlen, Yves Oppenheim, Roland Fuhrmann»
DIE WELT, 23. Juli 2004, Dr. Gerhard Charles Rump: «Elektromechanische Poesie – Roland Fuhrmann verzaubert die Welt bei Spielhaus Morrison»
KUNSTZEITUNG, Nr.88 / Dezember 2003, Karlheinz Schmid
- 2003 «BERLIN - MOSKAU 1950-2000» im Martin-Gropius-Bau Berlin, 28.09.2003 - 05.01.2004, Katalog: Nicolaische Verlagsbuchh. GmbH, Berlin; ISBN 3-89479-060-1
«HELDEN DER ARBEIT» Kunstfestival in Berlin-Oberschöneweide
- 2002 «BRAIN UP» (XVII th World Symposium Neuroradiologicum), Palais des Congrès, Paris 18.-24.08.2002, Hrsg.: Europa Editions ISBN: 2-913628-10-9
«Luftschiffe, die die gebaut wurden» im Zeppelin Museum Friedrichshafen, Hrsg.: Zeppelin Museum, Verlag Robert Gessler, FN, ISBN 3-86136-076-4
«Ein unguter Ort - doch besser als die Welt“ im Projektraum Kamp / COPYRIGHT Projektbüro Berlin, MOTZ-Berliner Straßenmagazin, Ausgabe 15/02
- 2001 exhibition catalogue „Kocham cie z daleka“ Galerie ARSENAL à Poznan / Pologne, 17.12.2001-13.01.2002 Hrsg.: Galerie ARSENAL, ISBN 83-86932-97-X
- 2000 exhibition catalogue “www.vockerode-art.de“ im ehemaligen Kraftwerk Vockerode, 25.08.-23.09.2000 Hrsg.: Expo 2000 Sachsen-Anhalt GmbH, Kurator: Peter Lang

contact

Roland Fuhrmann
Kniprodestrasse 114a / D-10407 Berlin
phone / fax: +49(0)30-42804818
mobile: +49(0)173-4304074
studio: Langhansstrasse 7a
e-mail: post@rolandfuhrmann.de
web: **www.rolandfuhrmann.de**

Hamish Morrison Galerie
Heidestrasse 46-52
D-10557 Berlin
phone: +49(0)30-28040577
fax:+49(0)30-28041898
e-mail: info@spielhaus-morrison.com
web: **www.hamishmorrison.com**