



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Valentina Butera**  
Indirizzo(i) Ammiraglio Millo 29  
I-90145 Palermo (Italia)  
Telefono(i) 0916822238  
Fax 0916822238  
E-mail valentinabutera@hotmail.it  
Cittadinanza italiana  
Data di nascita 15/01/1984  
Sesso Femminile

Cellulare | 3291014778



### Occupazione desiderata / Settore professionale

**Scenografa/ Pittrice**

### Esperienza professionale

Date	2008 →
Lavoro o posizione ricoperti	grafica
Principali attività e responsabilità	Realizzazione loghi e grafica siti web
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Visioni we network Contessa adelaisa 13 , 90138 Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Altre Attività Di Servizi
Date	2007 - 2007
Lavoro o posizione ricoperti	docente esperto in scenografia
Principali attività e responsabilità	esperto in scenografia a prestazione d'opera professionale, per la durata di 40 ore complessive
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.P.S.I.A. E. Ascione via Centuripe 11, 90135 Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Amministrazione Pubblica E Difesa; Assicurazione Sociale Obbligatoria
Date	2006 - 2006
Lavoro o posizione ricoperti	docente esperto in scenografia
Principali attività e responsabilità	docente esperto in scenografia a prestazione d'opera occasionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Statale " F. D'Aguiro" Via G. Baviera 1, 91018 Salemi (Italia)
Tipo di attività o settore	Amministrazione Pubblica E Difesa; Assicurazione Sociale Obbligatoria

### Istruzione e formazione

Date	2006 - 2008
Titolo della qualifica rilasciata	laurea specialistica in arti visive e discipline dello spettacolo
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Scenografia per il cinema e il teatro, modellistica e design, plastica ornamentale, tecniche pittoriche, costume per lo spettacolo.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di Belle Arti di Palermo (Università) Papireto 18/20, 90134 Palermo (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ISCED 5
Date	2004 - 2005
Titolo della qualifica rilasciata	laurea quadriennale in scenografia
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Scenografia per il teatro, storia dell'Arte, costume per lo spettacolo, scenotecnica.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di Belle Arti di Palermo (Università) via papireto 18/20, 90134 Palermo (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ISCED 5
Date	2001 - 2002
Titolo della qualifica rilasciata	corso integrativo
Principali tematiche/competenza professionali possedute	inglese, filosofia, italiano, matematica.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo artistico Damiani Almeyda (Liceo) via vivaldi 58, 90145 palermo (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ISCED 3
Date	1997 - 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Figura disegnata, ornato disegnato, modellato ornato e disegnato, architettura e disegno geometrico, storia dell'arte, Italiano.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo artistico Damiani Almeyda (Liceo) via vivaldi 58, 90145 Palermo (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ISCED 3

### Capacità e competenze personali

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione  
Livello europeo (\*)  
**inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	-Ho acquisito capacità di lavorare in gruppo collaborando alla stesura del giornale "La Stampa" per il progetto "Carta Bianca", e il progetto " Cronaca in classe" A.A. 1999/2000 - Ho acquisito capacità di relazionarmi con il pubblico avendo fatto da guida alle opere situate al Palazzo Abatellis , Palermo.
Capacità e competenze organizzative	Sono in grado di organizzare e gestire gruppi avendo coordinato un gruppo di disegno tecnico per i rilievi del pavimento della Cappella Palatina a Palermo, durante i primi tre anni di Accademia di Belle Arti.
Capacità e competenze tecniche	-Sono in grado di utilizzare macchinari di falegnameria quali la sega a nastro e l'incisore elettrico avendo avuto esperienza in modellismo per la realizzazione di plastici in scala.
Capacità e competenze informatiche	Possiedo competenze di informatica utente, utilizzo correntemente i programmi Word, Power Point,

	Excel, Outlook, Windows Movie Maker, Autocad, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Mpegstreamclip, Macromedia Fireworks, Adobe Illustrator, Archicad.
Capacità e competenze artistiche	<p>-Capacità di progettare e allestire scenografie</p> <p>- Ottima conoscenza delle tecniche pittoriche, plastiche, del disegno a mano libera e tecnico</p> <p>- Spettacolo di videoinstallazione "L'accademia illumina il Papireto", in qualità di videoinstallatore, il 21 Maggio 2009.</p> <p>- Mostra "Il tonfo della morte, il trionfo della vita (dedicato al Dalai Lama)" Teatro Montevergini di Palermo, 24 Maggio 2008.</p> <p>- Mostra collettiva "Dar corpo all'ombra", Castello di Mezzojuso, 15 -27 Maggio 2008</p> <p>- Mostra personale con video installazione – 21 Marzo 2008, presso il ristorante Divini restaurant, Via Altofonte 317, Palermo.</p> <p>- Ho realizzato l'etichetta di un vino Merlot I.G.T. per l'azienda agricola Zerilli nel 2007</p> <p>- Ho esposto quadri presso l'ex Hotel Savoia di Monreale per una serata concerto nel 2005/2006</p> <p>- Ho decorato le pareti dell'Asilo "Stella del mare", a Palermo nel 2001/2002</p> <p>- Ho partecipato alla realizzazione dei carri allegorici di Mondello con il progetto " Carnevale Mondello" nel 2000/2001</p>
Altre capacità e competenze	<p>- Ho frequentato due Laboratori teatrali per l'Accademia di Belle Arti di Palermo in collaborazione con "Associazione Amici del teatro Massimo" con relativo spettacolo: " Fiamme" nel 2002/2003 e " La mente colorata" nel 2003/2004</p> <p>- Volontariato presso 'istituto comprensivo E.Loi/Tomasi di Lampedusa nell'anno 1999/2000 e 2000/2001 con il progetto "Victor" nell'ambito dell'integrazione alunni in situazione di handicap; progetto in rete finanziato dal comune di Palermo, all'interno del quale ho realizzato le scenografie relative agli spettacoli proposti in pubblico.</p>
Patente	B

**LIVELLI EUROPEI - SCHEDA PER L'AUTOVALUTAZIONE**

		<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>
<b>COMPRESIONE</b>	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.
	Letture	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
<b>PARLATO</b>	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
<b>SCRITTO</b>	Scritto	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.