

BIOGRAFIA

Sono nata a Grottaglie (TA) il 12.02.1988 e sono residente a Crema (CR).

Ho conseguito due lauree triennali: la prima presso la Libera Accademia di Belle Arti di Brescia nel 2011 in decorazione indirizzo restauro e la seconda nel 2015 in cinema, presso il D.A.M.S. di Bologna.

Sono una pittrice autodidatta, figlia di due genitori che hanno entrambi talento per il disegno. Fin da piccola mi sono indirizzata spontaneamente verso il ritratto della figura umana esercitandomi con la copia a matita di immagini tratte da fotografie e pubblicità. La pittura è un mondo che ho poi scoperto da grande, frequentando l'Accademia. Dal 2011 firmo i miei lavori con lo pseudonimo G.E.F. che sta per Glenda Es Feliz.

Nel 2013 ho vinto il secondo premio presso il Contest "Se il mondo fosse..." organizzato dal Consultorio KappaDue di Crema.

Nel 2016 ho realizzato la prima personale curata da Arianna Carcano, presso lo showroom Fayer Communication a Milano e ho cominciato a realizzare ritratti su commissione.

Ho esposto a Roma presso la Galleria RossoCinabro, a Torino presso la Cavallerizza (Ir)reale, a Milano presso la Galleria Spazioporpora e a Venezia Mestre presso il Centro Culturale Candiani. Ho partecipato a diverse collettive nel territorio cremasco e sono stata selezionata finalista al Premio Mestre di Pittura 2020. Grazie a questo riconoscimento sono entrata nel catalogo dei finalisti curato da Marco Dolfin.

La mia attività di ricerca pittorica ruota attorno alla dimensione dell'autoritratto. Una volontà introspettiva, cresciuta negli anni, che mi spinge ad esplorare il mondo interiore indagando tra emozioni e pensieri. Credo che la vita sia un'esperienza così personale che non si possa prescindere dal proprio modo di vedere le cose e per questo l'autoritratto rappresenta per me la migliore modalità di espressione della mia personalità.