

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Maria Rosaria Morghese

📍 Via Garibaldi 7, 91019 TP

☎ 3273427562

✉ [saramorghese@gmail.com](mailto:saramorghese@gmail.com)

Per saperne di più sul mio conto clicca su



Sesso F | Data di nascita 06/07/1984 | Nazionalità Italiana

## ATTUALE OCCUPAZIONE

**Visual Artist – Illustrator – Graphic Designer** freelance  
Pittrice, ritrattista, paesaggista

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Ottobre 2015– Febbraio 2016

**Art Director \_ Account Manager**

Associazione culturale L'Altro ArteContemporanea\_  
galleria d'arte di Nicola Bravo Via Torremuzza, 6 90133 Pa

▪ Content Marketing, Social Media Managing, Belle Arti.  
Gestione contenuti per il web. Gestione Scuola d'Arte, amministrazione e programmazione corsi d'arte di varia entità (disegno, tecniche pittoriche, nudo d'arte, creatività per bambini, murales, ceramica, cucito creativo), mostre d'arte ed eventi.

[Content Marketing/Account Manager/Arte e grafica/Formazione](#)

Febbraio 2015 – febbraio 2016

**Visual Artist\_Illustrator \_Graphic Designer**

Gruppo Ubiqui – Digital Marketing&personal branding  
Via Gorizia, 22 90133 Pa

▪ Content Marketing, Social Media Managing, Graphic design.  
Creazione e redazione articoli, creazione infografiche, illustrazione.  
Presentazioni/diapositive, impaginazione documenti, business plan.  
Studio e realizzazione immagine coordinata – logo, prestampati - per aziende e privati.

[Content Marketing/Web/Brand/Arte e grafica](#)

Agosto – Gennaio 2015

**Visual Artist\_Illustrator \_Graphic Designer Junior**

Hadaf Team – Comunicazione&Marketing

▪ Content Marketing, Social Media Managing, Graphic design.  
Creazione e redazione articoli, creazione vignette, illustrazione.

[Content Marketing/Web/Brand/Arte e grafica](#)

Maggio - Giugno

**Stagista - Illustratrice**

Redazione Giornale Evento DanteComunicazione di Flavio Zummo

▪ Creazione e redazione articoli, interpretazione grafica ed elaborazione pittorica, creazione vignette, illustrazione.

[Eventi/Cultura del territorio/Arte e grafica](#)

Marzo - Aprile 2013

**Stagista**

CTS agenzia di viaggi di Giovanna Meli, Piazza Umberto I, Tp

▪ Programmazione package, tour ed itinerari per la valorizzazione dei beni ambientali, culturali, accoglienza al pubblico, analisi affluenze turistiche.

[Turistico](#)

Febbraio - Marzo

**Stagista**

Officina Gastronomica, Peppe Giuffrè, Tp

▪ Programmazione eventi per la valorizzazione delle risorse territoriali e dei prodotti agroalimentari locali, progettazione mappa con itinerario turistico per la promozione delle specialità gastronomiche.

[Eventi/Cultura del territorio/Turismo](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Febbraio 2013 **Esperto in programmazione integrata per la valorizzazione delle risorse artistiche e naturali del territorio**

Ente di formazione UNCI, Via dei Glicini, Trapani.

- Antropologia del turismo, marketing turistico, Progettazione Package, itinerari culturali, territorio Come Museo, Inglese per il Servizio Turistico, Informatica per la gestione di analisi turistiche, ecc.

28 Maggio – 28 Agosto 2010 **Lifelong Learn Programme | Leonardo Da Vinci | Progetto Athena**

Commissione Europea – ente di accoglienza Esmovia (Valencia)

- Corso di lingua e cultura spagnola, tirocinio per la conoscenza, promozione e conservazione dei beni culturali internazionali – pratica in un laboratorio di ceramica – progettazione, decorazione, modellato, tornio, (Pepe Royo Ceramicas).

14-19 Settembre 2009 **Master di perfezionamento in Arte per la Liturgia**  
12-18 Ottobre 2009

Fondazione Stauròs Italiana onlus, San Gabriele (TE)

- Attività pittoriche laboratoriali, semiotica dell'arte, storia dell'architettura sacra, estetica teologica, introduzione alle Sacre Scritture, Antropologia, liturgia, teologia contemporanea, laboratorio d'arte sacra, laboratori di pittura e ceramica per il paramento sacro.

Giugno 2008 **Diploma Accademico di II livello in Arte Sacra Contemporanea indirizzo Pittura**

Accademia di Belle Arti di Palermo, Via Papireto, Pa

- Linguaggi dell'arte contemporanea, Antropologia culturale, Estetica, Ebraismo e Islam, Introd, al Cristianesimo, Anatomia Artistica, Laboratori artistici: scultura, stampa d'arte, pittura, grafica, Storia e metodologia della Critica D'Arte, Museologia, Inglese per la Comunicazione Artistica, Informatica.
- Argomento della tesi: Gli Angeli nell'arte e nella storia (tesi in pittura, iconologia, argomentazioni di storia dell'arte, simbologia e antropologia).

Settembre 2006 **Diploma Accademico di I livello in Arte Sacra Contemporanea indirizzo Pittura**

Accademia di Belle Arti di Palermo, Via Papireto, Pa

- Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, Anatomia artistica, tecniche Pittoriche, Anatomia Artistica, Pittura, tecniche della Stampa Calcografica, Restauro, Beni Culturali, Design, Fotografia, Cromatologia, Tecniche dell'Affresco, Estetica teologica;
- Argomento della tesi: Arte e Storia nel vangelo secondo Luca (tesi in pittura, argomentazioni di storia dell'arte, simbologia e antropologia).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	B1	B1	A2	B2
Spagnolo	B1	B2	B2	B1	B1

Attestato di frequenza e valutazione, Corso di Lingua Spagnola, Ente di formazione ESMOVIA, Valencia, Spagna

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative**
- Predisposizione all'accoglienza pubblico/cliente;
  - Possiedo buone competenze comunicative, disponibilità all'ascolto, alla collaborazione e cordialità.

**Competenze organizzative e gestionali**

Sono motivata rispetto il lavoro di squadra, sviluppo facilmente intesa ed empatia con i colleghi di lavoro, le mie capacità di organizzazione e gestione sono maturate per lo più per quanto riguarda il mio lavoro individuale o il lavoro di gruppo nei settori dell'arte, alberghiero/turistico e nel mondo del marketing sul web. Ho acquisito capacità di collaborazione professione sviluppando progetti e programmi d'azione in aziende o con associazioni artistico-ricreative.

- Competenze professionali**
- Esperienza nell'esegesi teologica, interpretazione artistica e critica d'arte, acquisita durante un Master In Arte per la Liturgia, 2009, presso la Fondazione Stauros, Teramo.
  - Esperienze nel campo della globalizzazione e delle culture europee, ai fini della conoscenza e dell'integrazione, acquisite tramite vari viaggi culturali- lavoro all'estero: a Londra, Windsor e la partecipazione al Lifelong Learn Programme "Leonardo Da Vinci" Progetto Athena-: Tirocinio formativo per la valorizzazione dei beni culturali e la trasmigrazione europea, svoltosi a Valencia, Spagna- Maggio-Agosto 2010.
  - Ottime Capacità Artistico- Creative: disegno dal vero, pittura ad olio, acquerello, decorazione, ceramica, mosaico, grafica, elementi di fotografia, modellato e scultura (terracotta e pietre dure).
  - Tecniche pittoriche (preparazione supporto o telaio, mesticature, preparazione pittorica della vernice, preparazione artistica vari generi: paesaggio, ritratto, marina, natura morta, arte sacra). Tecniche di stampa calcografica ( incisione o morsura, inchiostrazione, torchio); Tecniche sperimentali: fiberart, streetart, polimaterico.
  - Buona padronanza dei processi di programmazione di progetti culturali/eventi e programmazione itinerari turistici, ricerca dati, organizzazione, copy e redazione.

- Competenze informatiche**
- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office
  - Computer: Buona conoscenza dei sistemi operativi, utilizzo di base del PC, capacità di lavorare con file e cartelle, utilizzo di applicazioni e delle periferiche di stampa. Gestione dei file di testo, Scrittura di un testo, gestione di oggetti (immagini e grafici) correlati al testo, impaginazione e stampa di documenti, cataloghi, brochure, manifesti.
  - Proiettare una presentazione (collegamento del PC e avvio della presentazione, creazione di una presentazione, utilizzo di funzionalità multimediali nella presentazione).
  - Produzione e spedizione mail, gestione di indirizzari, mailing list e invii multipli.
  - Ho appreso gli elementi basilari delle attività informatiche o grafiche da autodidatta, frequentando piccoli corsi formativi e all'Università (Photoshop- Adobe Illustrator, uso della tavoletta grafica)
  - Web: autoformazione ed attenzione verso le "best practice" dei guru. Mi fido di google e spesso mi avvalgo dei tool online.

- Altre competenze**
- Musicali (Sassofono Contralto) acquisite attraverso la scuola privata e l'esercizio bandistico.
  - Scrittura creativa, copywriting e illustrazione.

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Appartenenza a gruppi / associazioni**
- L'Altro ArteContemporanea, Palermo;  
 Neu [nò] spazio al lavoro, Palermo;  
 Gruppo Ubiqui, Web & Brand, Palermo;
- Pubblicazioni Progetti**
- Associazione Bandistica "Nuova Banda Musicale M°G. Asaro".
- Illustrazioni per il romanzo #SonoDiventatoMiaMoglie, edizione ideedisuccesso, 2014
  - Illustrazione della favola per bambini "La pulce melodiosa" Margana Editore 2013 (progetto in corso);
  - Illustrazioni per il magazine Evento, Dante comunicazione, Tp.
- Altre esperienze**
- Grafica (logo associazioni onlus, srl: Nova Terra srl, Albaria); Progetto grafico Cd musicale La Marcia del Sud (2010), Jambo Rafiky (2013) degli Otoni Animati.

- Mi sono occupata e mi occupo tutt'ora dell'ideazione e programmazione dei corsi per la Libera Scuola D'Arte dell'ass. cult. L'Altro Arte Contemporanea nell'anno 2015-16. Sono l'insegnante d'arte ai corsi: - Atelier LAAC 3.0 disegno e pittura - Corso d'arte per bambini dai 6 ai 12 anni – Laboratorio di Fiber Art, riciclo del tessuto e cucito creativo – Nudo d'arte, figura anatomica disegnata dal vero – Ars Regia, arte sacra e simbolismo esoterico.
- Vanto la collaborazione e partecipazione a numerose fiere, mostre, esposizioni d'arte ed estemporanee, in Italia e all'estero. Opere in mostra permanente al Museo D'Arte Sacra Contemporanea della Fondazione Stauròs, Teramo, galleria Civica D'Arte Moderana, Monreale.
- Partecipazione fieristica per la vendita di opere d'artigianato di produzione propria in occasione di Eventi e feste popolari (eventi Proloco – Sagre e mercatini)
- Mansioni di Comis di sala con contratti stagionali o di collaborazione occasionale presso le ditte: Ristorante Thaam, di Maria Piera Spagnolo, San Vito Lo Capo (stagioni Giugno-Settembre 2003-2004) --RistorantePizzeria La Vecchia Locanda, Palermo – Ristorante IL Capriccio, Maranzano/Mazzara, Valderice – Hotel Il Ritrovo, Buffa, Castelluzzo – Hotel \*\*\*\* Centrale, Pipitone, Alcamo - Sala banchetti/catering, Giardino Eden, TP - Sala banchetti/Catering Officina Gastronomica, Peppe Giuffrè - Villaggio TorreXiare, Lido Valderice – 58 Spritz, di Fernandes-Di Marzo, via N. Burgio 10 – Le Baccanti restaurant di Macri Salvatore, 2011 – Evenuecafé di Pietro Pollina 2012.

## CREDITI

### ESPERIENZE PROFESSIONALI (Siti ed account in gestione +link)

- Espone in collettive e personali in Italia ed all'estero. [Cronologia mostre.](#)
- [L'ALTRO ARTECONTEMPORANEA | GALLERIA D'ARTE](#) (progetto 2015)  
Creazione e gestione sito internet: grafiche, articoli, email;  
Grafica (logo, locandine, brochure, cataloghi mostre), organizzazione eventi;  
Account Social, post, video, [eventi](#) e live, adv corsi d'arte, [video](#).  
Pagine e gruppi associati:  
[L'Altro Libera Scuola D'Arte](#)  
L'Altro Arte Caffè  
Arte a Palermo e dintorni – libertà di espressione
- [GRUPPO UBIQUI | WEB&BRAND](#) (progetto in corso)  
Contenuti per article marketing, infografiche, redazione e grafica articoli;  
Account social, studio e programmazione per quotes e post,  
[gestione pagine clienti](#), adv, [live events](#).
- [LEGGI E CREA | STATI DELL'ARTE](#) (progetto in corso)  
Compartecipazione nell'ideazione del portale e-commerce per l'arte contemporanea;  
grafica, redazione, [blogger](#), Art Director Web-Zine online.
- Altro:  
Organizzazione Corsi D'Arte (testi e grafica coordinata, locandine, eventi sui social,  
ideazione e condivisione post) [Cento studi MAD | Music Art Dance Academy a Trapani](#);  
Attività di programmazione post, quot, eventi social (testi e grafica) associazione [neunoi | spazio al lavoro](#) a Palermo, [sito](#) e pagine facebook associate ([Facciata Di Sicilia](#), concorso fotografico) - fino al 31 Aprile 2016;  
Collaborazione per organizzazione eventi, grafica occasionale (gare, campagna per abbonamenti) gestione [gruppo](#) e [pagina](#) facebook, blog wordpress per l'associazione sportiva [Trapani Scherma](#) - in corso.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo del 30 Giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma Maria Rosaria Morghese 

Palermo, Maggio 2016