

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ASTUTO ANTONIO**  
Indirizzo **VIA PASSARIELLO 128 80038 POMIGLIANO D'ARCO (NA)**  
Telefono **0818034018**  
**3339453726**  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **10/09/1975**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 01/01/2011 al 30/11/2011 assunzione a tempo indeterminato con la mansione di pittore-scultore-scenografo presso la
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Banservice Group S.r.l." di Benevento  
Sede legale in via A. Vespucci, 2 80100 Napoli

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da 09/1989 a 07/1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di Maturità Artistica presso il Liceo Artistico di Napoli  
Da 11/1993 a 10/1998  
Diploma Accademico facoltà di pittura conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli  
Titolo della tesi: "La figura femminile nelle arti grafiche".  
Relatore Prof. Bruno Starita voto 106/110

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Persona creativa, dinamica, affidabile ben disposta al dialogo e al lavoro di squadra

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

#### Inglese

- Capacità di lettura SUFFICIENTE
- Capacità di scrittura SUFFICIENTE
- Capacità di espressione orale SUFFICIENTE

### CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

OTTIMA CONOSCENZA DEL PC IN PARTICOLARE DELL'AMBIENTE WINDOWS.  
OTTIMA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS 7, PACCHETTO MICROSOFT OFFICE 2013

OTTIMA CONOSCENZA ADOBE PHOTOSHOP CS5.COREL DRW X6  
OTTIMA CONOSCENZA PAINTER CLASSIC XII, STUDIO PINNACLE 15.  
OTTIMA CONOSCENZA DEI BROWSER INTERNET EXPLORER 8 E FIRE FOX  
OTTIMA CONOSCENZA DEL GESTORE DI POSTA ELETTRONICA MICROSOFT  
OUTLOOK 2013

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

**GRAFICHE**

USO DI: pittura ad olio, acrilica, tempera e idropitture varie, smalti, vernici alla nitro e all'alcol, pittura per vetro, per stoffa, per metalli.

Esecuzione con: pennello, spatola, spruzzino, pistola a spruzzo, aerografo

USO DI: acquerello, china, matita, carboncino, gessetti colorati, pastello, pastello ad olio, pastello a cera.

Superfici adoperate: tela, parete, legno, cartone, polistirolo, forex, policarbonato(plexiglass) pvc, alluminio, ferro, altro

**Plastiche**

scultura di marmo, pietra di tufo, legno; modellatura di creta, cera, cartapesta, sabbia, neve, polistirolo, schiuma poliuretana espansa stoffa, rame.

Calchi in gesso, silicone; repliche eseguite in gesso, con vari tipi di resine bicomponenti, poliuretane e siliciche uso di stucchi microgranulari, poliuretani e alla nitro.

PATENTE B

