curriculum vitae

|  |
| --- |
| Informazioni personali |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome |  | **Petrillo MORENA** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| E-mail |  | **moryermy@gmail.com** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazionalità |  | Italiana |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data di nascita |  | 27/11/1978 |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| formazione Artistica  Date (da – a)  *Mostrad’arte collettiva: Capitanata Grand Tour.*  *A cura di Antonio Scotellaro.*  *Dal 8 Luglio al 31 Luglio 2016*  *Palazzetto dell'Arte “ Andrea Pazienza “ Foggia.*  *Articoli pubblicati su vari siti*  • Nome e tipo di istituto di istruzione  o formazione |
| Date (da – a)  *Giugno/Luglio 2015: collettiva d ‘arte “Urban Gallery” presso palazzetto dell’arte Pinacoteca 900 Foggia.*  *Catalogo multimediale e articoli pubblicati su vari siti.*  • Nome e tipo di istituto di istruzione  o formazione  Date (da – a)  *Gennaio 2014: partecipazione alla Biennale di Palermo aperta dal Dott. Vittorio Sgarbi.*  *Articoli pubblicati su vari siti e catalogo.*  • Nome e tipo di istituto di istruzione  o formazione |
| Date (da – a)  *Giugno-Ottobre 2011: partecipazione alla Biennale di Venezia Padiglione Italia sezione Puglia, presso il complesso Santa Scolastica Bari, aperta dal Dott. Vittorio Sgarbi.*  *Articoli pubblicati su vari siti e catalogo.*  • Nome e tipo di istituto di istruzione  o formazione |
|  |
| Date (da – a)  *Collaboro con l’associazione Agimus alla stagione concertistica 2010/2011, come direttore artistico del movimento culturale “incontri nel vento”, proponendo,ad ogni concerto, poeti emergenti della provincia di Foggia.*  • Nome e tipo di istituto di istruzione  o formazione |
| Direttore artistico e organizzatrice dell’evento artisticodi arredo urbano “Incontri nel vento 2010” a Biccari (fg), il 10 Agosto 2010.  *Il “cuore” di questa iniziativa è la poesia/riflessioni e l’immagine. Ad ogni poeta e pensatore, esclusivamente di Biccari, è stato abbinato un artista della provincia che ha* *interpretato, secondo la sua sensibilità e preparazione, gli scritti dell’autore proponendo una propria* *immagine.*  *L’unione di parole e immagini sono state stampate su pannelli in forex e inseriti, a mo di itinerario, lungo un percorso nel centro storico.* |
| Date (da – a)  • Nome e tipo di istituto di istruzione  o formazione |
|  |
|  |
| Realizzazione di un opera pittorica inserita in manifesti e locandine per pubblicizzare la stagione concertistica 2009/2010, organizzata dall’ Associazione Giovanile AGIMUS Lucera  Date (da – a)  • Nome e tipo di istituto di istruzione  Dal 15 gennaio al 17 Gennaio 2010 collettiva “Chi dice donna dice Daunia” presso la Torre Civica di Biccari (fg); a cura del dott. Gerardo Di Feo. Articoli pubblicati su vari siti.  o formazione |
|  |
| Date (da – a)  Dal 23 ottobre al 6 Novembre 2009 collettiva “Chi dice donna dice Daunia” presso la biblioteca comunale di Manfredonia (fg) a cura del dott. Gerardo Di Feo. Articoli pubblicati su vari siti.  • Nome e tipo di istituto di istruzione  o formazione |
| • Date (da – a) |  | Dal 19 al 25 febbraio 2009 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Personale di disegno/pittura erotici presso gli “spazi-laboratorio” di ARTSENAL 63 (firenze [www.A63.it](http://www.A63.it)). Articoli pubblicati su vari siti |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | 30/01/2007 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Personale presso il Circolo Unione a Lucera perl’evento “Cultura e Spettacolo: musica= unione e bellezza”. Organizzata dall’ Associazione Giovanile AGIMUS e presentata dalla Doot.ssa Annalisa Mentana. Il lavoro esposto ha nome di “Scatola per raccogliere segreti”. Un immagine del taccuino esposto è stata usata come “copertina” del programma musicale della stagione. Articolo pubblicato su Luceraweb. Scritto dal Dott. Gerardo Di Feo. Attestato di partecipazione |
| • Date (da – a) |  | 24/02/2006 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | partecipazione a un corso di YUZEN (pittura su seta) di 10 ore, organizzato dall’Assessorato alla Formazione Professionale di Bolzano. Attestato di partecipazione |
| • Date (da – a) |  | Giugno 2006 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | L’opera realizzata per una collettiva, viene pubblicata come copertina del catalogo del Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” di Foggia per la X Edizione “Musiche nelle corti della Capitanata” |
| • Date (da – a) |  | Maggio 2006  Impegnata come docente a condurre un laboratorio di fumetto durante “La settimana della cultura: “Nuvole di fumetto” con il Terzo Circolo U. Bozzino, con i bambini di varie scuole elementari. Esposizione sugli elaborati e sulla storia del fumetto alla conferenza tenutasi ,una settimana dopo, presso l’auditorium del Liceo Scientifico di Lucera. |
| • Date (da – a) |  | 24/09/2006 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione all’Estemporanea di pittura a Sant’Agata di Puglia (FG). Attestato di partecipazione |
| • Date (da – a) |  | 26/11/2005 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione alla collettiva “SCOLPITO” a cura di Nelida Mendoza e Loredana Rea, presso il Palazzotto dell’arte di Foggia, con immagini video dell’istallazione “Sfere”, pubblicato nel catalogo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | 25/06/2005 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione alla mostra “Inondazione d’arte nel quartiere di Lucera 2 “ con l’ istallazione “Sacri Pensieri”; realizzando delle piantine pieghevoli del quartiere di Lucera 2 con le opere dei partecipanti della mostra e degli inviti |
| • Date (da – a) |  | Maggio 2005 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione alla mostra dell’VIII edizione di “Naturarte” 2005, maggio-giugno-luglio a Sant’Angelo Lodigiano nel Castello Morando Bolognini in Lombardia, con delle microsculture, realizzate con del materiale di riciclaggio e stampate su catalogo |
| • Date (da – a) |  | 22/05/2005 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione alla mostra della settimana della cultura a Foggia presso il Chiosco di Santa Chiara |
| • Date (da – a) |  | Aprile 2005 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Realizzazione del laboratorio artistico, secondo le regole di B.Munari, presso la scuola elementare II circolo Lombardo Radice (Lucera) con il professore Salvatore Lo Vaglio, per i bambini di terza elementare (durata di 36 ore) |
| • Date (da – a) |  | Settembre 2004 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione al “Festival della Letteratura Mediterranea”, con sei incontri sul tema “Luoghi e Affetti” direttamente con gli scrittori e gli artisti protagonisti; organizzato dall’ Associazione “Mediterraneo è cultura” di Lucera, con interventi letterari e artistici. Catalogo |
| • Date (da – a) |  | Luglio 2004 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Esposizione alla MOSTRA COLLETTIVA ITINERANTE “MARE IN SCATOLA” organizzata dall’Accademia di Belle Arti di Foggia in collaborazione con le Accademie di Belle Arti di Bari e di Brera. Articolo pubblicato su “VIVEUR” |
| • Date (da – a) |  | Giugno 2004 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione alla MOSTRA - CONVEGNO “L’ ARTE PER L’ARTE” con una coppia di piatti decorati a mano dall’artista per il ristorante - sala ricevimenti ”Villa Torre Quarto” di Cerignola (FG) |
| • Date (da – a) |  | Maggio 2004 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione ed esposizione di una propria opera alla MOSTRA “PAROLE PER IMMAGINI… IMMAGINI PER PAROLE” ispirata alle opere del poeta Maurizio Ruscigno presso il Palazzo Dogana a Foggia. Catalogo pieghevole |
| • Date (da – a) |  | Maggio 2004 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Realizzazione di un’istallazione artistica temporanea presso la chiesa di San Giusto a Lucera (FG. Documentata |
| • Date (da – a) |  | Maggio 2004 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione all’ Estemporanea con L’accademia di Belle Arti di Foggia |
| • Date (da – a) |  | Aprile 2003 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione ed esposizione alla mostra di scultura, dipinti e cortometraggi “Obbiettivi Incrociati”, presso la galleria d’arte comunale di Lucera di Piazza Nocelli. Articolo pubblicato sulla “Gazzetta del mezzoggiorno” |
| • Date (da – a) |  | Luglio 2002 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione ed esposizione alla mostra di arte contemporanea, presso la galleria d’arte comunale di Lucera a Piazza Nocelli, patrocinata dall’Assessorato al Turismo. Articolo pubblicato su Luceraweb |
| • Date (da – a) |  | 2001 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione ed esposizione di una mia opera “Sedia con ali” all’Expo Arte di Bari |
| • Date (da – a) |  | Maggio 2001 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione al 2° Concorso Nazionale di pittura “Gaetano Morgese” Sala Ferula (Terlizzi) e pubblicazione del catalogo. Attestato di partecipazione. |
| • Date (da – a) |  | Giugno 2001 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione a EXTEMPORE, quarto simposio italiano delle Accademie di Belle Arti. Estemporanea di pittura, scultura, installazioni, performances, fotografia, scenografia, video, musica, teatro. Un’iniziativa prodotta dal Comune di Suvereto (LI) e pubblicazione del catalogo. Attestato di partecipazione |
| • Date (da – a) |  | Ottobre 2000 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione e pubblicazione sul catalogo di un mio lavoro al secondo concorso nazionale di fumetto “Un mondo in Movimento” con il patrocinio del Comune di Albano Laziale, Assessorato alla cultura. Catalogo |
| • Date (da – a) |  | Giugno 2000 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione all’estemporanea di pittura “Manfredonia e le sue Bellezze”. Organizzata da “the international association of lions club” di Manfredonia (Fg). Attestato di partecipazione |
| • Date (da – a) |  | Marzo 1999 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Personale di pittura “Quando l’anima si fa arte” presso la galleria d’arte Antioco, a Lucera (FG) |
| • Date (da – a) |  | Agosto 1999 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Personale di fumetto Manga realizzata nei locali comunali di Lucera |
| • Date (da – a) |  | Febbraio 1998 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Prima mostra, personale, di pittura e fumetto “Un minuto per evadere” presso l’enoteca di Piazza Nocelli di Lucera |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |
| Formazione professionale |

|  |
| --- |
|  |
|  |
| • Tipo di azienda o settore | |  | Settore istruzione |
| • Tipo di impiego | |  | Insegnamento |
| • Principali mansioni e responsabilità | |  | lezioni/incontri di Tai Chi Ch’uan e meditazione zen. |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | 01/06/2007 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Conseguito il diploma del Corso Biennalen di II Livello ad Indirizzo Didattico finalizzato alla formazione dei Docenti della Scuola Secondaria Classe 21/A DISCIPLINE PITTORICHE con la votazione di 57/60 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | 07/07/2005 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Laurea di specializzazione in decorazione conseguita presso l’Accademia di Belle Arti di Foggia con votazione 110 e lode/110. Tesi di laurea della specializzazione in Decorazione: “L’estetica dello zen”; il gesto, la pulizia del segno, la predisposizione spirituale, fisica e mentale, di un artista zen che mette da parte i concetti materiali della mente, per liberarsi dai condizionamenti. Come “mezzo” usa la pittura… |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | 08/07/2003 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Laurea in Decorazione conseguita presso l’Accademia di Belle Arti di Foggia con votazione 110 e lode/110. Tesi di Laurea in ‘Beni Culturali’ sull’ “Identità e lo Spirito del luogo: come può cambiare un posto/ambiente fisico o spirituale che sia in base alla nostra coscienza, stato d’animo, cultura, educazione. La valorizzazione del silenzio inteso come Luogo” |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | 17/07/1996 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Diploma di Maturità Artistica conseguito presso il Liceo Artistico Statale di Campobasso con la votazione di 42/60 |
| • Date (da – a) |  | Ottobre 2008/2009 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Sostengo un corso di Kung Fu, Chi Gong e massaggio zen (come istruttrice) presso la scuola elementare Lombardo Radice di Lucera |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | Ottobre 2007/2008 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Impegnata come istruttrice di Kung Fu presso la scuola elementare Lombardo Radice di Lucera |
| • Date (da – a) |  | 15/04/2007 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Partecipazione alla manifestazione organizzata dal CSI di Puglia presso il Centro sportivo Casanova con l’esibizione di Kung Fu del gruppo di bambini della scuola Lombardo Radice di Lucera |
| • Date (da – a) |  | 9 Febbraio/9 Marzo/13 Aprile 2007 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Conduco un corso di Merenda-terapia per bambini presso il Centro Zen Nan Feng di Lucera |
| • Date (da – a) |  | Settembre 2006/2007 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Realizzo e sostengo un corso di Tai Chi Ch’uan e massaggio zen (come istruttrice) presso l’ Associazione culturale Centro Zen Nan Feng Vento del Sud di Lucera |
| • Date (da – a) |  | Ottobre 2006/2007 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Impegnata come istruttrice di Kung Fu presso la scuola elementare Lombardo Radice di Lucera e la Scuola Media Statale A. Manzoni di Lucera |
| • Date (da – a) |  | 18/08/2005 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Ordinata Bodhisattva presso il Monastero Zen Fudenji dell’Istituto Italiano Soto zen |
| • Date (da – a) |  | 05/02/2006 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | *iscritta al seminario di teologia presso il Monastero Zen Fudenji dell’Istituto Italiano Soto zen. Libretto curriculare n. 48* |
| • Date (da – a) |  | *2004* |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | *Attestato alla partecipazione del V° Corso di sensibilizzazione all’approccio ecologico sociale ai problemi alcolcorrelati e complessi (metodologia Hudolin)* |
| • Date (da – a) |  | *Marzo 2004* |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | *Due lezioni eseguite presso la cattedra di BENI CULTURALI all’Accademia di Belle Arti con il Prof. Alessandro Pitrè. Allego attestato.* |
| • Date (da – a) |  | *2004* |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | *Completo il secondo livello di Reiki* |
| • Date (da – a) |  | *2003* |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | *Completo il primo livello di Reiki con il maestro monaco zen Adolfo Sohò Brunelli* |
| • Date (da – a) |  | *2001* |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | *Mi interesso alle arti marziali praticando con il Maestro di Kung Fu Shaolin e meditazione zen, Giancarlo Ken Ryu Benedetto, diventando istruttrice di primo livello* |
| • Date (da – a) |  | *Novembre 2000* |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | *Attestato alla partecipazione del seminario “Donne e Turismo”: come vivere e costruire un turismo sostenibile. Sfide e Opportunità. Presso l’Auditorium Assessorato Politiche Sociali* |
| • Date (da – a) |  | *Settembre 2000* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | *Attestato di partecipazione al corso “Pratiche di Empowerment e Mentorship” organizzato nell’ambito del progetto comunitario di cooperazione transnazionale RECITE II/E.N.RE.C.; realizzato e tenuto dalla Sig.ra Doris Thornlund, esperta in tematiche sulle pari opportunità e gestione delle risorse umane* |