

GIULIANO PASTORI...

Curriculum vitae

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| Luogo e data di nascita | Roma, 09 gennaio 1975. |
| Cittadinanza | Italiana. |
| Art Studio | via dell'Umanesimo,49 (RM) |
| Telefono | 333 6757275 |
| Sito Web | www.giulianopastori.eu |
| Posta elettronica | info@giulianopastori.eu |

Curriculum Studi

-**Master universitario A.A. 2003** – Conseguito Master universitario di primo livello in *Movie Design* Progettazione strategica dell'artefatto audiovisivo e multimediale nei settori, cinema, televisione e nuovi media. Politecnico di Milano Facoltà di Design cofinanziato da Regione Lombardia e Fondo Sociale europeo.

-**Specializzazione universitaria A.A. 2004-2006**- Conseguita l'idoneità all'insegnamento della *storia dell'arte* nella scuola secondaria superiore.

- **Stage e Collaborazione artistica** con il maestro Gianfranco Baruchello presso la sua Fondazione.

-**Laurea A.A. 2001/2002** – Conseguita Laurea in Lettere-Scienze Umanistiche indirizzo Storico-Artistico, presso l'università La Sapienza di Roma. Votazione 110/110 e Lode. Titolo della tesi "Gianfranco Baruchello. Dalla pellicola cinematografica all'immagine elettronica".

-Diploma 1994/1995 - **Maturità Artistica Sperimentale** conseguito presso l'Istituto V Liceo Artistico Sperimentale di Roma. Votazione 56/60.

Premi / Concorsi / Pubblicazioni

Catalogo 54°Biennale Venezia - Padiglione Italia - Regione Lazio 2011.

Giuliano Pastori - Quaderni d'Arte – monografia a cura di Costanza Meli- ed. De Dieux 2011.

Catalogo Premio Terna03, Roma, 2010.

Catalogo Premio Artemisia 2010, Ancona.

Catalogo CelestePrize.09 , Berlino, 2009.

Il meccanismo impazzito. Il Futurismo oggi, Vincitore Primo Premio- sez. Arti Visive, L'aperitivo illustrato –Fano 2009.

ESPOSIZIONI

Personali

2014

Favole, a cura di G. Calò, Ermanno Tedeschi Gallery, Roma.

Umanografie, a cura di Gianfranco Evangelista, Galleria BaccinaTchne – Roma. Catalogo in sede.

ShiningCube, Fuori Salone Milano, a cura di Chiara Giudici, NonèPeccato-Bistrot – Milano.

2012

Credere nel vuoto, a cura di Susanna Horvaticova, La Porta Blu Gallery, Roma.

Osmosis, in collaborazione artistica con SonusLocì, a cura di Ilaria Gianni e gli studenti della J. Cabot University, Roma.

2011

Tiqqun Nituq - a cura di Susanna Horvatovicova e Cesare Terracina, Ermanno Tedeschi Gallery, Roma, patrocinio Provincia di Roma, ANED, Ambasciata d'Israele.

Africa, a cura di Paola Consorti, Non c'è Pace senza Giustizia, sede storica del Partito Radicale-Roma, in occasione della discussione all'Assemblea delle Nazioni Unite della messa al bando della pratica delle M.G.F.

Personale, Sala degli Specchi, Alexander Museum – Palace Hotel di Pesaro a cura di Grafica13, Primo Premio Arti Visive – Aperitivo Illustrato- 2009/2010.

La Storia, a cura di Paola Consorti, Galleria d'Arte Consorti Roma, per *Venti di Libertà*, evento per il Ventennale della Caduta del Muro di Berlino, Patrocinato dal Comune di Roma, 2009.

Quotidiano Infinito, a cura di Luisa Binotti, MelBookStore Roma, Studio Tan Art Publisher.

2009

Memorie Quotidiane, Casa della Memoria e della Storia di Roma, a cura di Susanna Horvatovicova, per la Giornata Mondiale della Memoria, Patrocini dell'ANED, Centro di Cultura Ebraica e Goethe-Institut Italien.

Performance pittorica nello spettacolo teatrale *E ù carestia?* di Benedetto Sicca, nei teatri *Cometa Off* di Roma e il *Nuovo Teatro Nuovo* di Napoli.

Improvvisazione, LettereCaffè, Roma, a cura di Giorgia Terrinoni.

2007

Synchronicity, a cura di L.Tizi, Arch Gallery Roma, Patrocinio del Comune di Roma.

2006

Berlino06, a cura di Susanna Horvatovičová, Galleria Capsvula Roma, installazione audio-visiva

2005

Quotidiane Impressioni -Work Up rassegna di arti contemporanee a cura di Silvano Manganaro, Barbara D'Ambrosio, Carlotta Sylos Calò.

1998

Progetto Pavèes-Murales 1998, pittura murale nel paese di Bordano (Udine)

Collettive

2013

Oltre la visione, a cura di L.Scaringella, Auditorium di Roma, *PerPiacere* Design Store.

2012

ArteVerona Fiera 2012, settore *Independents* con l'Open Art Space di Berlino 91MQ .

ArtinBox, a cura di Susanna Horvatovičová, Istituto Culturale Ceco di Milano.

FotOttica – Festival Internazionale Fotografia di Roma, Circuito di Roma - Sala 1, a cura di E. Termine.

Tele-Visioni, a cura di F. Chimento e A. Malaguti, *Giornata del Contemporaneo*, Bologna Fantomars Gallery.

Roma Punto Zero, Itinerari d'Arte contemporanea a Roma, a cura di Gianfranco Evangelista, Galleria Baccina Techne, Associazione Trousse.

Il Sacro e l'Artificio, a cura dell' Associazione Il Vaso di Pandora, Palazzo Ruspoli, Nemi.

2011

54° Biennale di Venezia - Padiglione Italia – Regione Lazio, Palazzo Venezia di Roma.

Per non Dimenticare, a cura di Giorgia Calò, rassegna internazionale di arte contemporanea, per il Giorno della Memoria 2011, Ermanno Tedeschi Gallery, con Valerio Berruti, Menashe Kadishman, Maurizio Savini, Roma.

Emergenze, a cura di Paola Consorti, Roma.

2010

ArtinBox, a cura di Susanna Horvatovičová, Casa dell'Arte, Brno, Repubblica Ceca.

L'equilibrio degli zingari, a cura di Claudia Pettinari, Massimiliano Alberico Grasso, Galleria degli Zingari, Roma.

2009

ON Planet, a cura di Simone Fappanni e Barbara Pavan, coordinamento Studio7.it, presso Galleria Minima di Roma e il Palazzo Marcotulli di Rieti, Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia e Comune di Rieti.

Homo Velocipede, a cura di Adelinda Allegretti, Museo della Polizia di Roma.

TanteVie, a cura di Franco Campegiani, Museo Civico Mastroianni di Marino (RM).

Assistenza Artistica alla Scenografia, spettacolo teatrale Le Nuvole regia di Simone Toni, gruppo teatrale degli Gli Incauti, Bologna.

2008

Bruno Munari: l'arte, il colore, il segno, a cura di Biblioteche di Roma, in collaborazione con il Centro Arte Contemporanea - Mitreo, presso la Biblioteca Corviale di Roma.

Made in Italy a cura di Gerald Klebacz, Galleria AM ROTHEN HOF, Vienna.

Forma Urbis, a cura di Raffaella Aresu, Brancaleone, RomaEuropaFestival 2008.

Fiera Arte Accessibile, Con-Temporary Art, SuperStudioPiù, Milano, con la Galleria Arch di Roma.

SuperMart 2008, Galleria Arch, Roma, Patrocinio del Comune di Roma, vincitore primo premio.

2007

Premio Nazionale d'Arte "Città di Alba", a cura di C. Tesio, con il patrocinio di Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Città di Alba, Ente Fiera Alba.

Visioni Fuori Orario – Notte Bianca di Roma, a cura di Fulvio Chimento presso Arch-Gallery, Roma.

Decifrando le Emozioni, a cura di Vito Tibollo, galleria Torino ArtGallery - Palazzo Birago di Vische, Torino.

Il Sentimento della Città, a cura di Alessandra Redaelli, galleria Previtali, Milano.

Supermart-Arte al cm Quadro, Arch- Gallery e Momartcafe, Patrocinio del Comune di Roma.

3Ore 3 15 Minuti, a cura di A. Campilongo presso la sede di piazza Venezia a Roma dell'**Associazione Civita**.

Paesaggi Interiori, a cura di Gallia Kroumova Trulli, galleria Crispi, Roma.

L'altro/Io, a cura di Ida Mitrano, galleria **Domeus Sessoriana**, Roma.

2006

La città, lo sguardo, a cura di Ida Mitrano, *MitreoInside* Centro per l'Arte Contemporanea nella periferia romana (Corviale-Roma) in concomitanza del Festival Cinematografico per le Periferie Romane *Visioni Fuori Raccordo*.

Proposte#1,2,3,4, a cura di A. Allegretti e Riccardo Tartaglia - *Galleria Tartaglia* (Roma) nell'ambito del progetto *Drink in Art* 06/07 Foyer Valli e Visconti del *Teatro Eliseo* di Roma.

Itinerari 2006, Accademia Americana di Architettura- *Studio Pratt* di Roma, Patrocinio della Presidenza del Consiglio Comunale di Roma.

Visioni, a cura di *Arte&Co.* di Roma, ex chiesa degli Almadiani, Viterbo. Installazione pittorica.

Eugenìa, a cura di Giovanna Costanza Meli, promosso dai *Lions Club Palermo Leoni* con il patrocinio della Provincia regionale di Palermo, *Galleria Biotos*, Palermo.