

Sono nata a Zurigo nel 1965 e ho vissuto a Pisa dove mi sono diplomata come ceramista all'Istituto d'Arte e in seguito laureata all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

A Pisa ho lavorato circa 10 anni come truccatrice per il Teatro Giuseppe Verdi.

Mi sono trasferita a Lucca e nel 2010 ho ripreso a dipingere ed esporre regolarmente.

Ho partecipato a varie collettive ed esposto in 4 personali a Lucca, Livorno, Cagliari, Ancona e Terni.

Ho realizzato l'immagine di copertina di libri di poesia e letteratura.

Da 5 anni collaboro e partecipo ad InternationArt in Venice, una grande esposizione internazionale ideata dall'artista di Parma Fausto Brozzi, collaterale alla Biennale di Venezia.

Ho partecipato di seguito alla manifestazione annuale “Venezia Misteriosa”.

Ho esposto nelle due edizioni di “Liberi da radici” (incontro tra artisti sardi e artisti del “continente”) in Sardegna e Liguria e nelle 3 edizioni di “Nonsolorosa” (manifestazione tutta al femminile) entrambi ideati e realizzati dall'artista ligure Edy Santamaria.

Ho esposto in una bipersonale e in una collettiva a Venezia entrambe ispirate al tema “la donna e il suo spazio”.

Sempre a Venezia ho partecipato ad un progetto di residenza sul tema “Move without moving”, ideato da Andrea Chinellato, in cui si alternavano per il periodo di un mese artisti provenienti da ogni luogo del mondo per creare opere il cui ricavato devoluto in beneficenza contribuiva ad affrontare i molti problemi legati alla disabilità fisica.

Ho partecipato ad una esposizione collettiva a San Felice Circeo (Latina).

Ho lavorato alla creazione di una cover per una raccolta musicale. Attualmente sono in mostra con una mia personale e un progetto fotografico a Palazzo Zanardi, Venezia.