

CURRICULUM VITAE

ADOLFO VÁSQUEZ ROCCA D.Phil - Doctor en Filosofía



FORMACIÓN ACADÉMICA

2001 - 2004 **DOCTOR EN FILOSOFÍA** por la PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO.

2005 Investigación Postdoctoral - Postgrado UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Departamento de Filosofía IV

1985 – 1989 Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Áreas de Investigación: Filosofía Contemporánea – Estética y Antropología

DATOS PERSONALES

Nombre: ADOLFO EUGENIO VÁSQUEZ ROCCA

Nace en Valparaíso el 20 de marzo de 1965 – Casado

Dirección: José Uribe 1210, Casa E-41, Condominio Héroes del Mar, Quilpué

Teléfono: 56 – (32) – 2 612884 - Cel 811473554

CV. On line – Sitio Web: www.danoex.net/adolfovasquezrocca.html

E-Mail: adolfovrocca@gmail.com

ADSCRIPCIÓN ACADÉMICA (Académico–Investigador: Asociado, A-contrata – honorarios).

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Universidad Andrés Bello UNAB

Escuela Matriztica de Santiago

Universidad Complutense de Madrid

DOCENCIA

- (2015) Académico Investigador de **Postgrado Multiversidad Mundo Real Edgar Morin**; Programa de **Doctorado Internacional en Pensamiento Complejo**, dictado por el Centro Mundial de Altos Estudios para la transformación social desde las Ciencias de la Complejidad, la Transdisciplina y el Pensamiento Complejo. México – París
- (2006 – 2014) Profesor Adjunto **Escuela de Psicología UNAB**, Universidad Andrés Bello, Santiago y Viña del Mar.
- (2012 – 2015), –Investigador Asociado y Profesor adjunto de la **Escuela Matriztica de Santiago**. Profesor de Postgrado, **Magíster en Biología-Cultural**, en convenio con Universidad Mayor U.M.
- (2012) Consultor Experto del **Consejo Nacional de Innovación para la Competitividad (CNIC)**.
- (2006 – 2014) **Profesor de Estética** en la **Escuela de Arquitectura y Diseño UNAB**, Universidad Andrés Bello, Viña del Mar y Santiago.
- (2011 – 2012) **Profesor de Estética PEL** Programa Especial de **Licenciatura en Diseño**, UNAB – DUOC UC.
- (2005 – 2014) **Profesor de la Escuela de Periodismo UNAB**, Universidad Andrés Bello, Santiago
- (2007) **Profesor visitante de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla BUAP**, Profesor de Filosofía Contemporánea- Maestría en Filosofía, Director de Tesis (Semestre de otoño).
- (2006 – 2007) **Profesor Magíster "Psicopatología, Subjetividad Y Cultura"** (Etnopsicología y Diplomado en Psicología Clínica), Escuela de Psicología, **PUCV** Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- (2005 – 2010) **Profesor de Postgrado del Instituto de Filosofía PUCV. (Magíster y Doctorado):** Seminarios Monográficos de Estética y Filosofía contemporánea (P. Sloterdijk – W. Benjamín – J. Baudrillard – Jacques Rancière – Jean-Luc Nancy) Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- (2001 – 2002) Profesor del **Seminario "Lógica Contemporánea Wittgenstein y El Círculo de Viena"**, Instituto de Filosofía PUCV, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- (1999 – 2000) Pasantía de investigación en el Departamento de Filosofía IV, –Universidad

Complutense de Madrid– **Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento (Área adscrita: Estética)** bajo la Dirección de Jacobo Muñoz Veiga y José Luis Pardo. [Agencia de Cooperación Internacional de España]

– (1995 – 1998) Director de Investigación Teoría del Conocimiento –**Theory of Knowledge Tok**– The Mackay School, Bachillerato Internacional, **International Baccalaureate**.

INVESTIGACIÓN

– (2012–2015) **Investigador Asociado EMUI Euro-Mediterranean University Institute | Universidad Complutense de Madrid | Grupo THEORIA –Proyecto europeo de Investigaciones de Postgrado**– bajo la dirección del Dr. Román Reyes Sanchez.

– (2015) Académico Investigador de **Postgrado Multiversidad Mundo Real Edgar Morin**; Programa de **Doctorado Internacional en Pensamiento Complejo**, dictado por el Centro Mundial de Altos Estudios para la transformación social desde las Ciencias de la Complejidad, la Transdisciplina y el Pensamiento Complejo. México – París

– (2013–2014) **Investigador adjunto de la Escuela Matriztica** –dirigida por el Dr. Humberto Maturana.

– (2012) Consultor Experto del **Consejo Nacional de Innovación para la Competitividad (CNIC)**– **“Sloterdijk: Mundo Interior del Capital, Globalización y Antropotécnicas de las comunicaciones”**. Análisis Informe: "Orientaciones Estratégicas para la Innovación. Surfando hacia el futuro: Chile en el horizonte 2025".

– (2011–2012) Proyecto de Investigación N° DI-08-11/JM – UNAB **“Ontología del cuerpo en la Filosofía de Jean Luc Nancy, Biopolítica, Alteridad y Estética de la Enfermedad”**. Dirección General de Investigación y Desarrollo – Vicerrectoría de Investigación y Doctorado UNAB. Fondo Jorge Millas 2011 - 2012, Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Andrés Bello

– (2009–2010) Proyecto de Investigación N° DI-10-09/JM – UNAB **“Ontología de las distancias en Sloterdijk, hacia una teoría antropotécnica de las comunicaciones”**. Dirección de Investigación, Universidad Andrés Bello - Fondo Jorge Millas 2009, Facultad de Humanidades y Educación UNAB

PARTICIPACIÓN EN CONSEJOS EDITORIALES Y SOCIEDADES CIENTÍFICAS:

- Miembro de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES.
- Miembro Titular del Consejo Editorial de LUDUS COMPLEXUS: revista multiversitaria de complejidad, publicación científica del Doctorado Internacional en Pensamiento Complejo - Multiversidad Edgar Morin.
- Integrante del Comité científico de REVISTA TRAMA INTERDISCIPLINAR -Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Educação, Arte e História da Cultura, Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo - SP, 01302-907, Brasil.
- Miembro Titular del Consejo Editorial Internacional de ERRANCIA, La palabra inconclusa, Revista de Psicoanálisis, Teoría Crítica y Cultura –UNAM– Universidad Nacional Autónoma de México.
- Miembro Cartera de árbitros -dictaminador internacional- de El Ornitorrinco Tachado Revista de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México UAEM.
- Director del Consejo Consultivo Internacional de KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo, Universidad Nacional de Córdoba. ISSN 1669-9092
- Miembro del Consejo Editorial Internacional de Revista PRAXIS. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional UNA, Costa Rica.
- Secretario Ejecutivo de Revista PHILOSOPHICA, Instituto de Filosofía, PUCV.
- Miembro del Conselho Editorial da HUMANIDADES EM REVISTA, Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, Brasil
- Miembro del Consejo Editorial Internacional de REFLEXIONES MARGINALES –Revista de la Facultad de Filosofía y Letras –UNAM– Universidad Nacional Autónoma de México. ISSN: 2007-8501
- Profesor visitante en la Maestría en Filosofía del Colegio de Filosofía de la BUAP (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).
- Editor Asociado de SOCIETARTS, Revista de Artes y Humanidades, adscrita a la Universidad Autónoma de Baja California.
- Miembro del Comité Editorial de INTERNATIONAL JOURNAL OF SAFETY AND SECURITY IN TOURISM AND HOSPITALITY, publicación científica de la Universidad de Palermo.
- Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARCHIVOS FÍLMICOS (FIAF) con sede en Bruselas, Bélgica.
- Director de REVISTA OBSERVACIONES FILOSÓFICAS, Revista Internacional de Filosofía Contemporánea PUCV, ISSN 0718-3712 (DOAJ – LATINDEX – REBIUN)

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES (Selección)

(2015)

– (2015) Conferencia: 1ª Parte **“El Arte conceptual y su dimensión terapéutico–antropológica.”** 2ª Parte **“La pintura alienada y el lenguaje gráfico de la locura”**, en INSTITUTO DE SISTEMAS COMPLEJOS DE VALPARAÍSO ISCV y Dirección de Extensión Universidad de Valparaíso: Ciclo **“Ideas, sentimientos y acciones: diálogos contemporáneos sobre el fenómeno humano”** Y IV Coloquio: **“Arte y Salud Mental: “La Estética Como Dimensión Terapéutica”**.

– (2015) Seminario- Diploma: ARTE-TERAPIA: ESTÉTICA, CREATIVIDAD Y PSICOPATOLOGÍA. Certificado por la Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes.

Libertad 1405 Of. 910 – Torre Coraceros. Viña del Mar.
<http://www.danoex.net/curso-2415-arteterapia.html>

(2014) Clase Magistral y Coloquio, **Escuela de Teatro Universidad Finis Terrae** **“Aproximación Estético-psicótica a la obra de Von Mayenburg: ‘Vista Despejada’, una relectura desde las nociones de lo abyecto, lo siniestro y el modelo atmoterrorista [con particular atención a Freud – Kafka– y Julia Kristeva]”** – Teatro Finis Terrae 2013 Av Pocuro 1935 Providencia Santiago, 10 de Octubre 2014

– (2013) Conferencia: **“Peter Sloterdijk: Practicas Antropotecnicas y constitución psico-inmunitaria de la naturaleza humana”** en el IV Congreso Internacional de Filosofía del Derecho, Ética y Política, Organizado por la Facultad Ciencias Jurídicas [Grupo de Investigación Derecho, Sociedad y Estudios Internacionales] de la Universidad Libre - Seccional Bogotá, Colombia, 22, 23 y 24 de abril de 2013. Publicada en Actas del Congreso.

– (2013) Conferencia Magistral y Seminario: **“Sloterdijk; Entre rostros, Esferas y Espacio interfacial. Ensayo de una historia natural de la afabilidad (Reflexiones sobre los Fundamento olvidados de lo humano)”**, en el marco del Magíster en Biología-Cultural –Matríztica– dirigido por el Dr. Humberto Maturana, dictado en la Universidad Mayor, Santiago, 20 y 21 de Noviembre.

– (2012) Jornadas de Investigación: Altos Estudios en Humanidades UNAB 2012 11 y 12 de enero: Coloquio de Investigadores Fondecyt y VRID: Áreas Historia, Literatura y Filosofía. Proyectos Fondecyt, Fondos internos de Investigación UNAB, Proyecto Jorge Millas (VRID) y Tesis Doctorales [Vicerrectoría de Investigación y Doctorado (VRID)]. Ponencia: Investigación N° DI-08-11/JM – UNAB: **“Ontología del cuerpo en la filosofía de Jean Luc Nancy: Biopolítica, alteridad y estética de la enfermedad”**.

- (2012) Consultoría: **Consejo Nacional de Innovación para la Competitividad (CNIC)**. Informe(s) 1º -2º y 3º Encuentros (Agosto -octubre y noviembre): **"Sloterdijk: Mundo Interior del Capital, Globalización y Antropotécnicas de las comunicaciones"**. Diálogos con Fernando Flores -Presidente del Consejo Nacional de Innovación para la Competitividad-. Conclusiones en Informe (Libro-Memoria-Agosto de 2013) "Orientaciones Estratégicas para la Innovación. Surfear hacia el futuro: Chile en el horizonte 2025".

- (2012) Seminario: "Ciudad y Complejidad; Valparaíso y los bordes simbólicos, económicos y culturales", Instituto de Sistemas Complejos de Valparaíso ISCV, mayo 2012, Ponencia: **"Del espacio público a la topología urbana; Aproximaciones semióticas y epistemológicas a una ciudad escindida"**, En Actas del Seminario y Memoria anual ISCV

- (2011) Coloquio Internacional de Filosofía 2011 Universidad Nacional Costa Rica UNA "Filosofía para la realidad actual" Conferencia inaugural: **"Sloterdijk: Esferas, Psicopolítica y neuroglobalización: concierto de transferencias e historia de la fascinación de proximidad"**. Facultad de Filosofía y Letras - Universidad Nacional, Heredia Costa Rica, (Del 18 al 20 de octubre).

- (2011) **III CONGRESO INTERNACIONAL DE FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA: "En torno a la crisis de la subjetividad"**, Santiago. Departamento de Humanidades de la Universidad Andrés Bello UNAB. 12, 13 y 14 de octubre, Campus Casona de Las Condes, Santiago Ponencia: Adolfo Vásquez Rocca PhD. PUCV: "El posthumanismo, sus fuentes filosóficas y sus medios técnicos: alteridad, reconfiguración de la subjetividad y ontología del cuerpo en Jean-Luc Nancy y Peter Sloterdijk".

- (2011) II Encuentro Internacional de Filosofía para no-filósofos. Filosofía 360', La Paz - **"FILOSOFÍA 360': CINISMO, CRISIS Y CREATIVIDAD"**. Organizado por el GOETHE - INSTITUT y la Carrera de Filosofía UMSA, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz - Bolivia

- (2011) **International-Conference TRIENAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA | LISBON ARCHITECTURE TRIENNALE**, Conference "Psicopolítica en Sloterdijk y Virilio; El vértigo de la sobremodernidad; ciudades del pánico y turismo etnográfico", Lisboa, Portugal, 15 and 16 January 2011

- (2010) **Seminario de Postgrado, "Seminario Sloterdijk: Esferas y Posthumanismo; Sobre capitalismo, neuroglobalización y mundos asesores"**, Cátedra Inaugural de la Maestría en Estética, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Departamento de Estudios Filosóficos y Culturales, 10 al 12 de Agosto 2010,

- (2009) **III Congreso Panamericano de Bioética OPS**, 17 al 20 de junio, Caracas 2009. Ponencia: "Sloterdijk, Heidegger y Agamben; Biopolítica o notas sobre el Parque Humano y la

nuda vida”.

- (2009) “Seminario Internacional. Giorgio Agamben: Teología Política y Biopolítica”. Organizado por el **Instituto de Humanidades de la Universidad Diego Portales**. Ponencia: “Sloterdijk, Agamben y Nietzsche: Biopolítica, posthumanismo y Biopoder”. Septiembre
- (2009) **Congreso “El sujeto de la Globalización” Organizado por la SAF Sociedad Asturiana de Filosofía, España**. Conferencia: “Sloterdijk y el imaginario de la Globalización; mundo sincrónico y conciertos de transferencia” Octubre 2009
- (2009) **Congreso Interdepartamental en torno a la Crisis de Fin de Siglo. Aspectos de la Identidad Europea UCM**. Ponencia: “Del 'Humanismo' de Sartre al 'Anti-humanismo' de Heidegger”, Paraninfo Facultad de Filosofía y filología, Universidad Complutense de Madrid, Octubre 2009
- (2009) **II Seminario de Pensamiento Ambiental y Filosofía Contemporánea, Universidad Nacional de Colombia-Sede Manizales**, Universidad de Caldas. Auditorio Juan Hurtado Bloque H Piso -1, Diciembre 4 y 5 de 2009.
- (2008) **Congreso Internacional - Interdisciplinario de Filosofía, Córdoba, 2008. SAF Sociedad Argentina de Filosofía**. Museo - Palacio Martín Ferreyra (24 al 29 de noviembre, 2008) Conferencia “Sloterdijk. Ontología de las distancias, concierto de transferencias e historia de la fascinación de proximidad”
- (2008) **Bienal de Artes Visuales de Honduras 2008: Diásporas del Futuro (BAVH)** Conferencia “El objetivo de la Crítica de Arte” [17 - 19 de noviembre, 2008]
- (2008) **Segundo Coloquio Interdisciplinario: “El Pensamiento de Carla Cordua y El Desarrollo de la Filosofía En Chile”. Seminario Permanente Hegel – Marx**. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile UCH (13 de noviembre, 2008) Ponencia: “En Torno a Sloterdijk y Heidegger: La recepción Filosófica”.
- (2007) **CONGRESO INTERNACIONAL DE FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA** Comunicación “Sloterdijk: Esferas, fenomenología y ontogénesis de los espacios humanos”, Universidad Andrés Bello UNAB (17 - 19 de octubre, 2007)
- (2007) **Congreso Internacional Nietzsche “Filosofía, Arte, religión, ciencia y política en Nietzsche: memorias de un caminante intempestivo”**, organizado por la Universidad Veracruzana, México. Ponencia: “Nietzsche y Sloterdijk; depauperación del nihilismo, posthumanismo y complejidad extrahumana”, octubre.

- (2007) **Conferencia Magistral en el Colegio de Filosofía, introductoria a la Maestría en Filosofía de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla BUAP**, “Peter Sloterdijk; Esferas, deriva biotecnológica y el cinismo difuso de nuestras sociedades Exhaustas”, octubre.
- (2007) **Cursillo en la Maestría del Colegio de Filosofía BUAP** – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla– “Sloterdijk y Bauman; Esferas, Flujos y Modernidad Líquida”, octubre.
- (2007) **Conferencia Magistral Aula Magna, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM**, “Sloterdijk; Post-humanismo, Biopolítica y modelo atmo-terrorista”, Facultad de Filosofía y Letras UNAM. Octubre
- (2007) **Congreso Internacional de Fenomenología y Hermenéutica**, Universidad Andrés Bello, sección Estética. Ponencia: “Sloterdijk: Esferas, fenomenología y ontogénesis de los espacios humanos”, octubre.
- (2007) **Instituto de Sistemas Complejos de Valparaíso, Ciclo: "Diálogo: Ciencia, Política y Poder. ¿Es Chile una Sociedad Justa?"**. Conferencia: "Imaginario, cartografía de las emociones escindidas y crisis del proyecto urbano, mayo.
- (2007) **II Coloquio Franco-Hispano-Chileno de Etnopsicología y III Seminario Internacional sobre el Espacio "El Espacio y el Lenguaje"** PUCV –Ponencia: "El olvido del Ser desde todos los altavoces, el hombre como experimento sonoro y metafísico animal de la ausencia", enero.
- (2006) **Coloquio internacional: Repercusiones e interacciones políticas, filosóficas y teológicas entre Oriente y Occidente**, –Universidad Nacional Autónoma de México UNAM – Mesa ética y Responsabilidad humana, Ponencia: "Rorty: el Giro narrativo de la Ética o la Filosofía como género literario", octubre.
- (2006) **1er Coloquio Hispanoamericano de Filosofía después de Auschwitz, en el Antiguo Colegio de Medicina, Ciudad de México; organizado por la UNAM, la Universidad Iberoamericana y La Asociación Filosófica de México**. Ponencia: "Peter Sloterdijk; El Posthumanismo: sus fuentes teológicas y sus medios técnicos", octubre.
- (2006) **Universidad Veracruzana en su 50' Aniversario y XI Encuentro Nacional de Pasantes de Filosofía**. Conferencia Magistral: "La ficción del sujeto y las seducciones de la gramática en Nietzsche y Deleuze", octubre.
- (2006) **Congreso "Estética y Política" Universidad Autónoma de Tlaxcala**. Conferencia: "En el mismo barco: ensayo sobre la hiperpolítica, posmodernidad y globalización en Peter Sloterdijk",

octubre.

- (2006) **Universidad Autónoma de Tlaxcala. Cursillo Maestría en Filosofía:** “El giro Estético de la epistemología; redescripciones de la posmodernidad”, 19 y 20 de octubre.
- (2006) **Video-Conferencia UCM - UNED y A Parte Rei en ATEI Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana,** “El poder de la palabra; lenguaje y realidad”, Febrero, 2006,
- (2006) **I COLOQUIO FRANCO-HISPANO-CHILENO DE ETNOPSICOLOGÍA Y II SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE EL ESPACIO "EL ESPACIO Y EL OTRO".** Enero, PUCV. Coloquio y moderación Ponencia de la Dra. Adela Cortina Orts
- (2005) **"El Dios Pensado: Estudios antropológicos acerca de lo divino" Ciclo de Conferencias, Departamento de Artes y Humanidades Universidad Andrés Bello.** –Campus República, UNAB. Conferencia: "Ludwig Wittgenstein; Mística, Filosofía y Silencio", septiembre
- (2004) **Seminario "Homenaje a Mirko Skarica", Instituto de Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, PUCV** –Ponencia: "Lógica paraconsistente y semántica de los mundos posibles" (noviembre).
- (2004) **Seminario "Raúl Ruiz y la vanguardia del Cine francés", organizado por la PUCV. UPLACED, ARCIS y EMBAJADA DE FRANCIA.** Conferencia: "Raúl Ruiz; Defensa retórica del arte de filmar y del cine como arte; plan secreto, sinfonía dramática y lógica narrativa". (Octubre)
- (2000) **"Reflexiones sobre Alteridad y Reconocimiento". Encuentros de la Facultad de Filosofía UCM con pensadores contemporáneos alemanes. Goethe Institut Madrid.** Octubre.
- (2000) **Seminario "El Reto del Espacio: Pensar con Heidegger sobre la obra de Eduardo Chillida", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Comillas, Campus Cantoblanco,** Ponencia: "Heidegger y Chillida: De la poética del espacio .Filosofía a la paradoja del vacío".
- (2000) **Ponencia "El peso del mundo y el lento regreso del sujeto escindido en Peter Hanke", Encuentro Interdepartamental en torno a la Crisis de Fin de Siglo. Aspectos de la Identidad Europea.** Facultad de Filosofía UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Diciembre.

DIRECCIÓN DE TESIS

- (2014) Tesis Doctoral **"Posthumanismo e Identidad Tecnológica en la escultura"**, Rogelio Enrique Fernández Zorrilla. **Doctorado en Artes y Diseño, Programa de Posgrado – Facultad de Estudios Superiores UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México.** (En desarrollo)

- (2013) Tesis: **"Lo Sublime disfórico en las reflexiones filosóficas contemporáneas. A propósito del 9/11 como experiencia estética"**. Víctor Manuel López Cardona. **Grado Maestría en Historia y Teoría del Arte, Facultad de Artes: Universidad de Antioquia, Medellín, 2013.** Calificación "Sobresaliente, Suma Cum Laude". La Tesis se encuentra en proceso de publicación como Libro –Editorial UdeA– Universidad de Antioquia, con Prólogo del Director de la Tesis.

- (2011) Tesis: **"Sloterdijk: el Post-humanismo, sus fuentes filosóficas y sus medios telecomunicativos y antropotécnicos"** Federico Pooley. **Grado de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Escuela de Periodismo UNAB, Universidad Andrés Bello, 2011.**

- (2010) Tesis: **"Globalización y ontología de las distancias en Sloterdijk; hacia una teoría antropotécnica de las comunicaciones"**. Liliana Vásquez Rocca. **Grado de Magister en Filosofía. Instituto de Filosofía PUCV, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2010.** (Calificación 7.0 – Cum Laude)

- (2009) Tesis: **"El espacio interfacial de la convivencia; Micro-esfereología en Peter Sloterdijk"**. Lucía Muñoz P., 2009. **Grado de Magister en Filosofía Práctica, Colegio de Filosofía, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, BUAP, México.** (Calificación Sobresaliente).

- (2008) Tesis: **"Antecedentes y Alcances del problema del humanismo en "Normas para el Parque Humano" de Sloterdijk"**. Dusan Vuskovic. **Grado de Licenciatura en Filosofía. Instituto de Filosofía, PUCV, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2008.** Calificación Sobresaliente (Nota 7.0)

- (2007) Tesis: **"El desarrollo de la intimidad en el tránsito de la Psico-técnica"**, Jonathan Belmar Guzmán. **Grado de Licenciatura en Filosofía. Instituto de Filosofía, PUCV, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, (Nota 6,5)**

PUBLICACIONES

LIBRO(S)

– VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, *Peter Sloterdijk; Esferas, helada cósmica y políticas de climatización*, Colección Novatores, N° 28, Editorial de la Institución Alfons el Magnànim (IAM), Valencia, España, 2008. 221 páginas | I.S.B.N.: 978-84-7822-523-1

<http://revistadefilosofia.com/26-82.pdf>

– *Rorty: el Giro narrativo de la Ética o la Filosofía como género literario* [Compilación de Conferencias en México D.F.] Editorial Hombre y Mundo (H & M), México, 2009, 450 páginas I.S.B.N.: 978-3-7800-520-1

– VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, *Peter Sloterdijk: Las fuentes filosóficas del posthumanismo y el experimento antigenealógico de la modernidad*. Editorial EIKASIA, SAF Sociedad Asturiana de Filosofía, Oviedo, (En Prensa, 2016)

Capítulos de Libros:

Miradas Éticas a la Sociedad Contemporánea, Universidad Autónoma de Tlaxcala UAT - ISBN 978-607-9348-44-1 Cap. "Zygmunt Bauman: Modernidad líquida, movimiento de los indignados y fragilidad de los vínculos humanos", pp. 71 – 80

[Le Néant dans la pensée contemporaine. Collection: "Publications du Centre Français d'Iconologie Comparée"](#), No 2, CFIC, ISBN: 978-2-35424-151-3 , Bès Editions , París, © 2012, 794 páginas.

PUBLICACIONES

Paper – Artículos

Publicaciones Indexadas - Catalogadas:

DOAJ Directory of Open Access Journals. **DIALNET** –Directorio y Servicio de Alertas Informativas y de acceso a los contenidos de la literatura científica hispana, Universidad de La Rioja, España. **REBIUN** Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (**CRUE**) Consejo de Rectores de Universidades Españolas. **LATINDEX** Sistema de Publicaciones Científicas Seriadas de América Latina, España y Portugal. **PHILOSOPHER'S INDEX** (EBSCO Publishing). **SciELO** –Scientific Electronic Library Online– (**CONICYT**) IN-RECS - **CNIE, Compludoc, DICE, CINDOC, RAMSES y Red AlyC.**

PUBLICACIONES INDEXADAS – PAPER

< 2015 >

"La cuestión del sujeto: psicopatologías del yo y la transformación biopolítica de la subjetividad", En Revista NÓMADAS N° 42 - 2015, ¿Imaginación científica o imposturas de la tecnociencia? Universidad Central, Col. IESCO - Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos, Universidad Central, Bogotá, Colombia. SciELO (Thomson Reuters).

"Byung-Chul Han: del viral-immunològic a neuronal-estressant", Diàlegs revista d'estudis polítics i socials, Vol. 18, N°. 69, 2015, pp. 15-34, Institut d'Estudis Humanístics, Catalunya. ISSN: 1138-9850 (Dialnet).

"Sloterdijk y Fukuyama: la nueva economía de la ira, el "retorno de la historia" y la situación poscomunista", TRAMA INTERDISCIPLINAR, São Paulo, Vol 6, N° 1, p. 48 – 70, jan./abr. (2015) Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Educação, Arte e História da Cultura <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint/article/download/7948/5264>

"Peter Handke y Wim Wenders: el lento regreso del sujeto escindido. Sobre los espacios y el fin de las historias", en Docta 11 – Nar sí sos – Revista de Psicoanálisis, Año 13 – primavera 2015, Revista de Psicoanálisis, Publicación de la Asociación Psicoanalítica de Córdoba, pp. 138 – 151

"Sloterdijk y Freud: Sobre el Cristianismo y el Psicoanálisis como sistemas rivales de cura", En ERRANCIA, La Palabra Inconclusa– Revista de Psicoanálisis, Teoría Crítica y Cultura, N° 12 © 2015 –Los Nuevos Monstruos–, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.

"El elusivo sujeto: de las tecnologías del yo a la transformación biopolítica de la subjetividad", En EIKASIA, Revista de Filosofía, –SAF– Sociedad Asturiana de Filosofía, Oviedo, N° 67 | Diciembre, 2015, pp. 75-108. <http://revistadefilosofia.com/67-03.pdf>

"Byung-Chul Han: La Sociedad de la Transparencia, Cansancio elocuente y Psicopolítica: De lo viral-inmunológico a lo neuronal-estresante", En Revista Observaciones Filosóficas ISSN 0718-3712, Sección Filosofía Contemporánea, 2015 (DOAJ).
<http://www.observacionesfilosoficas.net/lasociadadelatransparencia.htm>

"Baudrillard y Danto: simulacros y políticas del signo después del fin del arte", en AdVersuS, Revista de Semiótica, Buenos Aires - año XII | N° 28 - 2015, Instituto Ítalo-Argentino di Ricerca Sociale (IIRS) - ISSN 1669-7588

"Peter Handke y Wim Wenders: el lento regreso del sujeto escindido", en Reflexiones Marginales, Revista de Filosofía UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México, Año 5 – N° 29, 2015, ISSN 2007–8501

"El Cine de Raúl Ruiz: Políticas estéticas, ontología de lo fantástico y polisemia visual", En Noimagen – Centro de Estudios Visuales–, 2015. Santiago [Reedición – Publicado originalmente en Revista Aisthesis 48]

"Arthur C. Danto y Baudrillard, Simulacros y Posthistoria, después del fin del arte, cuando todo es arte y nada es arte" En Revista Observaciones Filosóficas N° 20 – 2015. (DOAJ).

"El pulso de la Filosofía Contemporánea", en Revista Almiar, MARGEN CERO, N° 81 - 2015, Madrid.

"La Función Terapéutica de la Filosofía y la noción de problema en Wittgenstein" – (Ludwig Wittgenstein Society), En Redazione Rosebud –Critica, Scrittura, Giornalismo– Anno V, DUBLIN, Ireland, Marzo, 2015

"Francisco Varela: Neurofenomenología, enfoque enactivo de la cognición, mentes sin yo y el elusivo fenómeno de la conciencia", En Revista Observaciones Filosóficas - 2015 - ISSN 0718-3712.

< 2014 >

Vásquez Rocca, Adolfo, "La influencia de la Escuela de Frankfurt en Zygmunt Bauman y Richard Rorty: De la Teoría Crítica a la Modernidad líquida y el Pragmatismo norteamericano", En EIKASIA, Revista de Filosofía, – SAF Sociedad Asturiana de Filosofía, Oviedo–, N° 60 | Noviembre, 2014, pp. 137-158. PDF: <http://revistadefilosofia.com/60-05.pdf>

"Psicopolítica, sociedad sitiada y Movimiento de los Indignados: La modernidad líquida y sus parias. Zygmunt Bauman y Edward Snowden", En Revista Almiar – MARGEN CERO, Madrid, III Época N° 76 - 2014, ISSN: 1696-4807 / Y en **ERRANCIA, La palabra Inconclusa**, N° 9 – 2014, Revista de Psicoanálisis, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.

"Lógica paraconsistente, paradojas y lecturas parasitarias: Del virus del lenguaje a las lógicas difusas,

(Lewis Carroll, B. Russell, K. Gödel y W. S. Burroughs)", En EIKASIA, Revista de Filosofía, Nº 58 – 2014, Sociedad Asturiana de Filosofía SAF, Oviedo, pp. 41 – 64.

"William S. Burroughs y Jacques Derrida; Literatura parasitaria y Cultura replicante: Del virus del lenguaje a la psicotopografía del texto", En ERRANCIA, La palabra Inconclusa, Nº 9 – 2014, Revista de Psicoanálisis, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.

"Nietzsche y Freud, negociación, culpa y crueldad: las pulsiones y sus destinos, eros y thanatos (agresividad y destructividad)", En EIKASIA Nº 57, 2014, Revista de Filosofía, Oviedo, SAF - Sociedad Asturiana de Filosofía

"Sloterdijk: el retorno de la religión, la lucha de los monoteísmos históricos y el asedio a Jerusalén; Psicopolítica de los bancos de ira, apocalipsis y relatos escatológicos; del fundamentalismo islámico a los espectros de Marx". En Revista Almiar - III Época Nº 75 - 2014, ISSN: 1696-4807, MARGEN CERO, Madrid.

"Freud y Kafka: Criminales por sentimiento de culpabilidad: En torno a la crueldad, el sabotaje y la auto-destructividad humana", En EIKASIA, Revista de la Sociedad Asturiana de Filosofía SAF, Nº 55 – marzo, 2014 – Oviedo, España, pp. 73 – 92.

"Zoología política: Disturbios en el parque humano, cultura de masas y modelo amigable de la sociedad literaria", En Revista HOMINES –Arte y Cultura– MA-739-2004, Málaga, julio, 2014.

"Sloterdijk: el retorno de la religión, la lucha de los monoteísmos históricos y el asedio a Jerusalén. – Psicopolítica de los Bancos de Ira, Apocalipsis y relatos escatológicos; del Fundamentalismo Islámico a los espectros de Marx", en En "Redazione Rosebud" –Critica, Scrittura, Giornalismo– Anno III, DUBLIN, IRELAND, – July 2014.

"Freud y Kafka: Criminales por sentimiento de culpabilidad; Crueldad, neurosis y civilización", En ERRANCIA, La palabra Inconclusa, Nº 8 – 2014, Revista de Psicoanálisis, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.

"Lo que Alicia vio al otro lado del Espejo; Modelos para armar mundos. paradojas y lógica paraconsistente", Almiar, MARGEN CERO, Madrid, Revista bimestral - III Época, Nº 74 - 2014 - ISSN: 1696-4807.

"Zoología Política: Disturbios en el Parque Humano, Cultura de Masas y el modelo amigable de la Sociedad Literaria", Adolfo, En Revista Almiar, MARGEN CERO, Madrid, III Época – Nº 73 marzo-abril, 2014.

"Peter Sloterdijk: Constitución Psico-inmunitaria de la naturaleza humana, Ciencia Zoológica y Ciencia Pneumática; Deriva biotecnológica e historia espiritual de la criatura", En Cuaderno de Materiales, Universidad Complutense de Madrid, Nº 26, 2014.

"Nietzsche y Freud, Negociación, culpa y crueldad: Las pulsiones y sus destinos, Eros y Thanatos (agresividad y destructividad)", En Revista Observaciones Filosóficas - Nº 17 – 2013 – 2014, ISSN 0718-3712.

< 2013 >

"Arte Conceptual y Posconceptual. La idea como arte: Duchamp, Beuys, Cage y Fluxus", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nómadas Nº

37 | Enero-Junio 2013 (I), pp. 100 - 130

"Peter Sloterdijk: El animal acrobático, prácticas antropotécnicas y diseño de lo humano", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, NÓMADAS. Nº 39 | Julio-Diciembre, 2013 (I) pp. 100-125

"Foucault; 'Los Anormales', una Genealogía de lo Monstruoso; Apuntes para una Historiografía de la Locura.", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, –NÓMADAS. Nº 34 – 2012 (2), pp. 403 - 420

"Sloterdijk: Neuroglobalización, estresores y prácticas psico-inmunológicas", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nómadas Nº 35 | Julio-Diciembre.2012 - 2013 (I), pp. 427 - 457

"Peter Sloterdijk: Experimentos con uno mismo. Ensayos de intoxicación voluntaria y constitución psicoinmunitaria de la naturaleza humana", REVISTA DE ANTROPOLOGÍA EXPERIMENTAL, Nº 13, 2013 - pp. 323-340 - ISSN: 1578-4282, UNIVERSIDAD DE JAÉN (España).

"Peter Sloterdijk: Celo de Dios, neo-expresionismo islámico y política exterior norteamericana", EIKASIA, Revista de la Sociedad Asturiana de Filosofía SAF, Nº 53 – diciembre, 2013 - ISSN 1885-5679 – Oviedo, España, pp. 23 – 40.

"Peter Sloterdijk: Antropotécnicas y Homo immunologicus; o la autoplastia como espacio auto operativo, endo-retórico y socio-inmunitario", En ERRANCIA, La palabra Inconclusa, Nº 7 - 2013, Revista de Psicoanálisis, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.

"Peter Sloterdijk: Antropotécnicas y Homo immunologicus; o la Autoplastia como espacio auto-operativo, endo-retórico y socio-inmunitario", En Revista Observaciones Filosóficas – ISSN 0718-3712 - Nº 15 / 2012 – 2013

"Sloterdijk: Experimentos con uno mismo, ensayos de intoxicación voluntaria y constitución psico-inmunitaria de la naturaleza humana", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nómadas Nº 35 | Julio-Diciembre.2012 - 2013 (I), pp. 459 - 490

"En torno al diseño de lo humano en Sloterdijk: De la ontotecnología a las fuentes filosóficas del posthumanismo", En LA LÁMPARA DE DIÓGENES, Revista de Filosofía, BUAP, Año 13, Números 24 y 25, Vol. 13 – enero-junio – julio-diciembre 2012-2013, pp. 127 – 140

"Peter Sloterdijk: Experimentos con uno mismo, ensayos de intoxicación voluntaria y constitución psico-inmunitaria de la naturaleza humana", En EIKASIA, Revista de la Sociedad Asturiana de Filosofía SAF, Nº 49 - Mayo 2013 - ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 47-76

"Individualismo, Modernidad Líquida y Desilusión Hipermoderna: De Bauman a Sloterdijk", En "Redazione Rosebud" –Critica, Scrittura, Giornalismo– Anno III, DUBLIN, IRELAND, – marzo, 2013.

"Los límites de la Medicina crítica, encarnizamiento terapéutico y concepto de muerte clínica", en Revista Almiar, MARGEN CERO, Revista bimestral - III Época Nº 68 / marzo - abril 2013, Madrid.

"La Escena en Foucault: La Arquitectura como modo de organización Política", En Manuscritos Transversales © 2013 –Archivo Curso (1989) de Historia de los Sistemas de Pensamiento– UCM.

"Arte Conceptual y Posconceptual. La idea como arte: Duchamp, Beuys, Cage y Fluxus", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nómadas Nº

37 | Enero-Junio 2013 (I), pp. 100 - 130.

"Nietzsche: De la voluntad de ficción al pathos de la verdad. Aproximación estético-epistemológica a la concepción biológica de lo literario", En NÓMADAS Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, N° 36 | Julio-Diciembre 2012-2013 (II) pp. 315-338

"Sloterdijk: la comuna exhalada, hacia una filosofía de la levedad", En ESPIRAL Revista de Cultura y Pensamiento contemporáneo, N° 44 - 2013, Universidad de Guadalajara, México.

"Antropología del Cuerpo y Medicina crítica: Del encarnizamiento terapéutico al concepto de muerte clínica; jugando a ser dioses", En ROSEBUD – Crítica, scrittura, giornalismo online - Anno III, DUBLIN, IRELAND, julio, 2013.

"Nietzsche: De la voluntad de poder a la voluntad de ficción. Aproximación estético-epistemológica a la concepción biológica de lo literario", En ERRANCIA, La Palabra Inconclusa –Revista de Psicoanálisis, Teoría Crítica y Cultura–, N° 6 - 2013, Monográfico: 'El sentido del síntoma en el porvenir de lo real y el Psicoanálisis' -Litorales- Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM

"Ontotecnología del Cuerpo en Jean-Luc Nancy y Sloterdijk; Alteridad, subjetivación y apostasía de los órganos", En ROSEBUD – Crítica, scrittura, giornalismo online - Anno III, DUBLIN, IRELAND, agosto, 2013.

"Peter Sloterdijk: Experimentos con uno mismo. Ensayos de intoxicación voluntaria y constitución psicoinmunitaria de la naturaleza humana", En ARTEFACTO -Pensamientos sobre la Técnica- UBA, abril, 2013

"Sloterdijk: La Comuna Exhalada, hacia una Filosofía de la levedad. La Escena Originaria de la tradición judeocristiana: La creación del hombre", En Espiral N° 44 - 2013, Revista de Cultura y Pensamiento Contemporáneo, Tijuana, BC. México.

< 2012 >

"Nicanor Parra: Antipoemas, parodias y lenguajes híbridos. De la Antipoesía al lenguaje del Artefacto", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid UCM, N° MONOGRÁFICO [N° Especial: América Latina (2012)] pp. 213 - 231

"Nietzsche: De la voluntad de ficción al pathos de la verdad. Aproximación estético-epistemológica a la concepción biológica de lo literario", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 36 | Julio-Diciembre 2012 (II) pp. 315-338

"Diálogo de Exiliados, Cine y Políticas estéticas en latinoamérica: Raúl Ruiz, Territorios, Ontología de lo fantástico y Polisemia visual", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid UCM, N° MONOGRÁFICO [N° Especial: América Latina (2012)], pp. 187 - 211

"El Arte abandona la galería, ¿adónde va?; De la Crítica de Arte al negocio del arte como sistema de celos", En DEBAT'S N° 101 – 108, pp. 19-26, Revista trimestral editada por la Institució Alfons el Magnànim, Valencia, España.

"Peter Sloterdijk y Walter Benjamin; Air Conditioning en el Mundo interior del Capital", En EIKASIA, Revista de Filosofía, N° 25 - ISSN 1885-5679 - SAF -Sociedad Asturiana de Filosofía, Oviedo, España, pp. 25-38.

"Freud y Kafka: Criminales por sentimiento de culpabilidad: Crueldad, Neurosis y Civilización", En ERRANCIA, La Palabra Inconclusa– Revista de Psicoanálisis, Teoría Crítica y Cultura, N° 3 © 2012,

Universidad Nacional Autónoma de México UNAM

"Lucian Freud; Tras los pliegues de la carne, una aproximación al retrato psicológico", En SOCIETARTS, N° 1, Vol. I –Enero – Abril, 2012, Revista de Artes y Humanidades –Escuela de Artes– Universidad Autónoma de Baja California, UABC, México.

"Peter Sloterdijk; del pesimismo metodológico al cinismo difuso de nuestras sociedades exhaustas", En KONVERGENCIAS Filosofía y Culturas en Diálogo, ISSN 1669-9092 , Año IV, N° 15, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Buenos Aires, pp. 84 – 92

"Ernst Jünger: Tempestades de acero o la entrada en escena de los titanes ", en KONVERGENCIAS Literatura, N° 7 – 2008, Capital Federal, Argentina, pp. 62-74.

"Nicanor Parra: Antipoemas, parodias y lenguajes híbridos. De la Antipoesía al lenguaje del Artefacto", Homenaje con motivo del premio Cervantes 2011, En Almiar, MARGEN CERO, Madrid; ISSN: 1695-4807. Madrid, enero, 2012

"Gordon Matta-Clark; Anarquitectura y Deconstrucción", SINFONÍA CAÓTICA, 2012, Originalmente en Escaner Cultural N° 107, Santiago.

"Ernst Jünger: Tempestades de acero o la entrada en escena de los titanes", en KONVERGENCIAS Literatura, Buenos Aires.

"Peter Sloterdijk: Has de cambiar tu vida; prácticas antropotécnicas y constitución inmunitaria de la naturaleza humana", En Revista Observaciones Filosóficas - N° 13 – 2012 – ISSN 0718-3712

"Sloterdijk; secretos bizarros de Freud, discretas obsesiones telecomunicativas y primeras formaciones de psicología profunda europea", En Revista LA LÁMPARA DE DIÓGENES, Año 12, números 22 y 23, Volumen 12 ISSN: 1870-4662; BUAP – MEX – PHILOSOPHER'S INDEX – 2012.

"Ontología y Fenomenología del Cuerpo en Jean-Luc Nancy: los nuevos escenarios de la corporeidad y la apostasía de los órganos", En Revista Observaciones Filosóficas - N° 11 – 2012 – ISSN 0718-3712 Filosofía Contemporánea

"La crisis de la noción de sujeto y las psicopatologías del yo", En Revista ESPIRAL N° 38 – 2012, Revista de Cultura y Pensamiento Contemporáneo, Tijuana, México.

"Jean-Luc Nancy: Técnica de los cuerpos y apostasía de los órganos; El intruso, ajenidad y reconocimiento", En Revista Observaciones Filosóficas - N° 11 – 2012 – ISSN 0718-3712 Filosofía Contemporánea –

"Jean Baudrillard; de la metástasis de la imagen a la incautación de lo real", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X Número 22, 2012 –

"El Valor Cognoscitivo de la Ficción o la Experiencia Estética como Simulación Gnoseológica: de Duchamp a Feyerabend", En ESPIRAL N° 39, Revista de Pensamiento y Cultura Contemporánea, Tijuana, México

"El Futuro de la Universidad Pública y la Crisis de la Educación en Chile". En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X Número 22, 2012 – Sección PEP Publicación Educación Pública.

"Sloterdijk y Heidegger: Normas para el Parque Zoológico-Temático Humano, Culturas Post-Humanísticas y Capitalismo Cárnico Contemporáneo" En Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas Universidad Complutense de Madrid | 32 (2011.4) NÓMADAS. 32 - Julio-Diciembre. 2011 (II), pp. [102-125]

"Sartre: Teoría fenomenológica de las emociones. Existencialismo y conciencia posicional del mundo", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 36 | Julio-Diciembre. 2012 (II) pp. 339-351

'LE NÉANT DANS LA PENSÉE CONTEMPORAINE', Livre, Bès Editions , París, © 2012 Publications du Centre Français d'Iconologie Comparée CFIC, Bès Editions , París, © 2012, ISBN: 978-2-35424-151-3 Antologado y Traducido al Francés - Publicado en la sección Architecture de la Anthologie: "Le Néant Dans la Pensée Contemporaine", Bès Editions © 2012

"La crisis de las Vanguardias Artísticas y el debate modernidad - postmodernidad", En, NÓMADAS N° Especial –Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas | - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, N° Especial , pp. 259 – 272

"Individualismo, modernidad líquida y terrorismo hipermoderno; de Bauman a Sloterdijk", En ERRANCIA, La Palabra Inconclusa– Revista de Psicoanálisis, Teoría Crítica y Cultura, N° 3 © 2012, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM

"Sloterdijk y Heidegger: las Repúblicas del saber, graneros y cultivos de la verdad; sobre la(s) historia(s) de la verdad o 'economía política de la verdad'", En Espiral N° 41 - 2012, Revista de Cultura y Pensamiento Contemporáneo, Tijuana, BC. México.

"Ontología del cuerpo y estética de la enfermedad en Jean–Luc Nancy; de la téchne de los cuerpos a la apostasía de los órganos", En EIKASIA, Revista de Filosofía, N° 44 - Mayo 2012- ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 59-84.

"Nietzsche: de la voluntad de poder a la voluntad de ficción como postulado epistemológico", En Revista NÓMADAS N° 37 – 2012, pp. 41 – 53, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos, Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte –Universidad Central, Colombia.

"Facebook; del desprecio de las masas a la «sabiduría de las multitudes»", En Revista Almiar – N° 66 – 2012 – MARGEN CERO, Madrid

"En torno al diseño de lo humano en Sloterdijk: De la ontotecnología a las fuentes filosóficas del posthumanismo", En La lámpara de Diógenes, Revista de Filosofía, BUAP, Año 13, Números 24 y 25, Vol. 13 – enero-junio 2012 – julio-diciembre 2012, pp. 127 – 140

"Nietzsche: de la voluntad de ficción al pathos de la verdad; aproximación estético-epistemológica a la concepción biológica de lo literario", En EIKASIA, Revista de la Sociedad Asturiana de Filosofía SAF, N° 46 - Noviembre 2012 - ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 33 – 44.

"Sloterdijk: Neuroglobalización, estresores y prácticas psico-inmunológicas", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nómadas N° 35 | Julio-Diciembre.2012 - 2013 (I), pp. 427 - 457

"Sloterdijk: Experimentos con uno mismo, ensayos de intoxicación voluntaria y constitución psico-inmunitaria de la naturaleza humana", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nómadas N° 35 | Julio-Diciembre.2012 - 2013 (I), pp. 459 - 490

"Foucault: 'Los Anormales'; una Genealogía de los Monstruos. Apuntes para una Historiografía de la Locura", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, N° 34 – 2012 (2), pp. 403 - 420

"Ontología del Cuerpo y estética de la enfermedad en Jean-Luc Nancy: De la téchne de los cuerpos a la

apostasía de los órganos", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, N° 34 – 2012 (2), pp. 421-445

"Peter Sloterdijk: Experimentos con uno mismo; Ensayos de intoxicación voluntaria e inmunología especulativa", En Revista Observaciones Filosóficas ISSN 0718-3712 –ROF– 2012, y Directorio DOAJ – Directory of Open Access Journals – Lund University, Suecia.

< 2011 >

International-conference **"Psicopolítica en Sloterdijk y Virilio; El vértigo de la sobremodernidad; ciudades del pánico y turismo etnográfico"**. En © TRIENAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA | LISBON ARCHITECTURE TRIENNALE 15 - 16 de Enero, 2011.

II Parte International Conference - Lisboa Architecture Triennale, 2011 - III Parte International Conference En 'TOAD TRIPPERS' – Revista de Arte y Arquitectura Contemporánea, January 2011

"La Posmodernidad. Nuevo régimen de verdad, violencia metafísica y fin de los metarrelatos", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 29 | Enero-Junio, 2011 (I), pp. 285-300

"Antipsiquiatría: Deconstrucción del concepto de enfermedad mental y crítica de la 'razón psiquiátrica", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS N° (I) 31 | Julio-Diciembre 2011, pp. 321-338

"El artista como dictador social o el político como escenógrafo", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS N° (I) 31 | Julio-Diciembre 2011, pp. 369-386

"Antipsiquiatría; deconstrucción del concepto de enfermedad mental", En Almiar MARGEN CERO, ISSN: 1696-4807 , Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA – III Época – N° 59 – 2011

"Sloterdijk; Psicopolítica, De las Memorias del subsuelo a la Posthistoria", En EIKASIA, Revista de Filosofía, N° 36 - 2011, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 7 - 22.

"Las Metáforas del Cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy: Nueva carne, cuerpo sin órganos y escatología de la enfermedad", En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la Asociación de Revistas Digitales de España – N° 54 – 2010 – 2011.

"La Posmodernidad; nuevo régimen de verdad, violencia metafísica y fin de los metarrelatos". En EIKASIA, Revista de Filosofía, N° 38 – 2011, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 63-83.

"Sloterdijk: Secretos bizarros de Freud, discretas obsesiones telecomunicativas y primeras formaciones de psicología profunda europeas", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 31 - (I) 31 | Julio-Diciembre 2011, pp. 339-368.

"Sloterdijk, Heidegger y Jean-Luc Nancy: Esferas, arqueología de lo íntimo, morfología del espacio compartido e historia de la fascinación de proximidad", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 32 - Julio-Diciembre. 2011 (II), pp. [100-139]

"Sloterdijk; secretos bizarros de Freud, discretas obsesiones telecomunicativas y primeras formaciones de psicología profunda europea", En La lámpara de Diógenes –Revista de Filosofía BUAP– México, Año

12, números 22 y 23, Volumen 12 enero-junio 2011/julio-diciembre 2011

"Sloterdijk y Heidegger: Normas para el Parque Zoológico-Temático Humano, Culturas Post-Humanísticas y Capitalismo Cárnico Contemporáneo", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid UCM,, NÓMADAS. 32 - Julio-Diciembre. 2011 (II), pp. [102-125]

"Lucian Freud; tras los pliegues de la carne; Una aproximación al retrato psicológico (In memoriam)", En Revista de Crítica de Arte -Critic@rte-, 2011, Puebla, México.

"Antipsiquiatría: Deconstrucción del concepto de enfermedad mental y crítica de la 'razón psiquiátrica'", En EIKASIA, Revista de Filosofía, Nº 41 - 2011, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 7- 20.

"Alfred Jarry: patafísica, virtualidad y heterodoxia", En MARGEN CERO, ISSN: 1696-4807, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS CULTURALES DE ESPAÑA – III Época, noviembre - diciembre 2011.

"Sloterdijk; Secretos bizarros de Freud, discretas obsesiones telecomunicativas y primeras formaciones de psicología profunda europea", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 31 | Julio-Diciembre.2011 (I), pp. 339 - 368

"Baudrillard; Cultura, Simulacro y régimen de mortandad en el Sistema de los Objetos", En CUADERNO DE MATERIALES, Nº 23, 2011, 705-714 / ISSN: 1139-4382, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, UCM.

"Ilya Kabakov; el Conceptualismo ruso, viviendas comunitarias y el arte de la documentación". En Revista DU&P Revista de Diseño Urbano y Paisaje, Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, FAUP, ISSN 0717- 9758, Volumen V, Nº 15-16 Diciembre 2008-2009

< 2010 >

"Nietzsche y Sloterdijk; depauperación del nihilismo, posthumanismo y complejidad extrahumana", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 25 | Enero-Junio.2010 (I), pp. 439-451.

"Sloterdijk. Psicopolítica, de las 'Memorias del Subsuelo' a la Posthistoria", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS Nº 28 | Julio-Diciembre.2010 (II).

"William Burroughs: Literatura ectoplasmoide y mutaciones antropológicas. Del virus del lenguaje a la psicotopografía del texto", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 26 | Enero-Junio.2010 (II), pp. 251-265.

"La Posmodernidad; a 30 años de la condición postmoderna de Lyotard", En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA - Nº 51 - 2010.

"Michelangelo Antonioni; el cine de la incomunicación. Réquiem por la modernidad", en Revista Almiar, MARGEN CERO, Madrid, Nº 35 - 2007 Margen Cero © , Fundadora de la Asociación de Revistas Culturales de España, ISSN 1695-4807

"Sloterdijk: Modelos de comunicación oculto-arcaicos y moderno-ilustrados. Para una época de ángeles vacíos", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 26 | Enero-Junio.2010 (II), pp. 229-249.

"Las Metáforas del Cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy: Nueva carne, cuerpo sin órganos y

escatología de la enfermedad". En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA - N° 54 - 2010.

"Sloterdijk; Psicopolítica, De las Memorias del subsuelo a la Posthistoria" En EIKASIA, Revista de Filosofía, N° 36 - 2010, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp.7 - 22.

"Raúl Ruiz: Ontología de lo Fantástico. Territorios, Políticas Estéticas y Polisemia Visual", En AISTHESIS, N° 48, 2010, pp. 31 – 47, (SciELO) Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile, PUC.

"Arquitectura, Diseño y Filosofía en Heidegger; Construir, Habitar, Pensar", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X, N° 7 – 2010.

"Gordon Matta-Clark; Anarquitectura y Deconstrucción", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X, N° 8 - 2010,

"De Cómo Nueva York robó la idea de Arte Moderno", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X, N° 9 – 2010

"Andy Warhol; «Mi Filosofía de A a la B y de B a la A» y Diarios", en Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, N° 36 - noviembre de 2007 - ISSN 1695-4807

"Alfred Jarry; Patafísica, virtualidad y heterodoxia", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X, N° 15 - junio - julio 2010,

"Schopenhauer y Freud: Aportes de Schopenhauer a la Psiquiatría moderna", En Biblioteca Asociación Filosófica UI, 2007 [reeditado en 2010]

"Michel Onfray; El Hedonismo entre el placer y su carencia", En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, N° 128 - julio 2010

"Sloterdijk; Psicopolítica, Globalización y Mundo interior del Capital", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X, N° 16 - Agosto - Septiembre

"La Posmodernidad; nuevo régimen de verdad, violencia metafísica y fin de los metarrelatos". En Revista Observaciones Filosóficas - N° 10 – 2010 – ISSN 0718-3712.

International-conference **"Psicopolítica en Sloterdijk y Virilio; El vértigo de la sobremodernidad; ciudades del pánico y turismo etnográfico"**. En © TRIENAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA | LISBON ARCHITECTURE TRIENNALE 15 - 16 de Enero.

< 2009 >

"Las críticas de Habermas a Foucault y Sloterdijk. En torno al discurso filosófico de la modernidad y la teoría consensual". En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, N° 24 | Julio-Diciembre.2009 (II) pp. 291-299

"Sloterdijk: ¿A dónde van los monjes?. Sobre la huída del mundo desde la perspectiva antropológica", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, N° 21 | Enero-Junio.2009 (I) pp. 407-418

"Heidegger y Sloterdijk: La política como plástica del ser, nacionalsocialismo privado y crítica del imaginario filagrario", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, N° 21 | Enero-Junio.2009 (I) pp. 381-393.

"Heidegger y Peter Sloterdijk y Walter Benjamin: "Air Conditioning" en el Mundo interior del Capital", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, N° 22 | Enero-Junio.2009 (II) pp. 275-285

"Sloterdijk y Heidegger: Humanismo, deshumanización y posthumanismo en el Parque Humano", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, N° 23 | Julio-Diciembre.2009 (I) pp. 303-317

"Sloterdijk, Agamben y Nietzsche: Biopolítica, posthumanismo y Biopoder", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, N° 23 | Julio-Diciembre.2009 (I) pp. 291-302

"Sloterdijk y el imaginario de la Globalización. Mundo sincrónico y conciertos de transferencia", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, N° 24 | Julio-Diciembre.2009 (II) pp. 301-312

"Peter Sloterdijk y Walter Benjamin; Air Conditioning en el Mundo interior del Capital", En EIKASIA, Revista de Filosofía, N° 25 - 2009, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 25-38

"Sloterdijk y Heidegger, A propósito de un libro de Carla Cordua", REVISTA DE FILOSOFÍA, RFUCh. – ISSN 0034-8236 – Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, N° 65, (2009), pp. 207 – 214.

LIBRO: Peter Sloterdijk; esferas, helada cósmica y políticas de climatización, Texto introductorio del autor con motivo de la presentación del libro en la Sociedad Asturiana de Filosofía y el Principado de Asturias, Reproducido por EIKASIA Revista de Filosofía, N° 26 - 2009, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España.

"Alfredo Jaar; el secuestro de las imágenes y el Proyecto Ruanda", En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA, Año VIII - N° 44, 2009.

"William Burroughs; Literatura ectoplasmoide y mutaciones antropológicas. Del virus del lenguaje a la psicotopografía del texto". En KONVERGENCIAS Literatura, N° 10, Mayo 2009, pp. 25 - 42, Buenos Aires, Argentina

"Sloterdijk y Heidegger; Humanismo, deshumanización y posthumanismo en el Parque Humano" - En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo ©, N° 20, 2009, pp. 191 - 204. ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Ciudad de Buenos Aires.

"Bioética y Antropología Médica; Limitación del esfuerzo terapéutico", En ALEPH ZERO, N° 51 Enero - Marzo, 2009, Revista de la Escuela de Ingeniería y Ciencias, UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA, MÉXICO. indexada en LATINDEX.

"Sloterdijk; Antropología de las comunicaciones, concierto de transferencias e historia de la fascinación de proximidad", LA LÁMPARA DE DIÓGENES: Revista de Filosofía. Número doble, Año 8, Números 16 y 17, Vol. 8 Enero - junio 2008 / Julio - diciembre 2008, pp. 119-135 | ISSN 1665-1448. (bi-annual) Sección D, No. 16, Col. Unidad Guadalupe, Puebla, PUE. CP 72560, México; Revista registrada en PHILOSOPHER'S INDEX

"W. Burroughs; La metáfora viral y sus mutaciones antropológicas" En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA - N° 46 - 2009.

"La metáforas del cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy: Nueva carne, cuerpo sin órganos y escatología de la enfermedad", EXÉGESIS Revista de la Universidad de Puerto Rico en Humacao, Año 21, N° 64 - 2009 pp. 61 - 67. ISSN 1526 - 8667

- "Sloterdijk: modelos de comunicación oculto-arcaicos y moderno-ilustrados; para una época de ángeles vacíos"** En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo ©, N° 21, 2009, pp.321-344, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Buenos Aires.
- "Fluxus y Beuys: De la Acción de Arte a la Plástica Social"**, En Revista Homines –Arte y Cultura– MA-739-2004, 2009, Málaga, España.
- "Lucian Freud; tras los pliegues de la carne, una aproximación al retrato psicológico"**, En Almiar MARGEN CERO, Madrid, N° 47 - 2009.
- "Ilya Kabakov; El arte de la instalación y el palacio de los proyectos"**. En Revista DU&P REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE, Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, FAUP, ISSN 0717- 9758, Volumen V, N° 15-16 Diciembre 2008-2009
- "Sloterdijk: La comuna exhalada, hacia una filosofía de la levedad"**, En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, N° 116 - Junio 2009
- "Fluxus y Beuys: De la Acción de Arte a la Plástica Social"**, En Revista HOMINES –ARTE Y CULTURA– MA-739-2004, 2009, Málaga, España.
- "Las críticas de Habermas a Foucault y Sloterdijk; en torno al discurso filosófico de la modernidad y la teoría consensual"**, En Revista Observaciones Filosóficas - N° 8 / 2009 - ISSN 0718-3712
- "Sloterdijk y Heidegger; Humanismo, deshumanización y posthumanismo en el Parque Humano"** - En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo ©, N° 20, 2009, pp. 191 - 204, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Buenos Aires.
- "W. Burroughs; La metáfora viral y sus mutaciones antropológicas"** En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA - N° 46 - 2009.
- "Sloterdijk, Agamben y Nietzsche: Biopolítica, posthumanismo y Biopoder"** En Revista Observaciones Filosóficas - / 2009 - ISSN 0718-3712
- "Sloterdijk y Heidegger. La recepción filosófica. Recensión y estudio crítico"**, En UNIVERSITAS © Revista de Filosofía, Derecho y Política, N° 10, 2009, pp. 151-159. Universidad Carlos III de Madrid.
- "Sloterdijk, Habermas y Heidegger; Humanismo, posthumanismo y debate en torno al Parque Humano"**, En EIKASIA, Revista de Filosofía, N° 26 - 2009, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 1-22
- "Sloterdijk y el imaginario de la Globalización; mundo sincrónico y conciertos de transferencia"**, En AISTHESIS, N° 45, 2009, pp. 167 – 180, Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- "Raúl Ruiz o el cine como antigua costumbre mafiosa"**, En en AdVersuS: Revista de Semiótica, Año VI, N° 14-15, abril-agosto 2009, INSTITUTO ÍTALO-ARGENTINO DI RICERCA SOCIALE,
- "Las críticas de Habermas a Foucault y Sloterdijk: en torno al discurso filosófico de la modernidad y la teoría consensual"**, En SÍNCRONÍA, ISSN 1562-384X, Edición | Verano 2009 | , A Journal for the Humanities and Social Sciences, Department of Literature, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, México.
- "La Posmodernidad; a 30 años de "La condición postmoderna" de Lyotard"**. En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, N° 120 - Octubre 2009.
- "Peter Sloterdijk y Walter Benjamin; Air Conditioning en el Mundo interior del Capital"**, En EIKASIA, Revista de Filosofía, SAF - Sociedad Asturiana de Filosofía, año IV, N° 25 , 2009. Revista de Filosofía, N° 25 - 2009, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 25-38

"Antipsiquiatría; deconstrucción del concepto de enfermedad mental y crítica de la 'razón psiquiátrica'", En 'REFLEXIONES MARGINALES' N° 9 – 2009, Revista de saberes de Frontera– Facultad de Filosofía y Letras UNAM

"Peter Sloterdijk: Tremores de ar, atmoterrorismo e crepúsculo da imunidade", En SABERES, Revista Interdisciplinar de Filosofia e Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Brasil, Vol.. 2, N° 3, dezembro 2009.

< 2008 >

"Peter Sloterdijk: Espacio tanatológico, duelo esférico y disposición melancólica", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, | N° 17 | Enero-Junio 2008 -1° / 1 | pp. 151-158

"Nietzsche y Derrida: De la voluntad de ilusión a la Mitología blanca", En CUENTA Y RAZÓN DEL PENSAMIENTO ACTUAL N° 145 – 2008 - Revista de la Fundación de Estudios Sociológicos de Madrid, (FUNDES) N° 145 – 2008, pp. 45 a 64 - ISSN : 0211-1381

"Peter Sloterdijk: Esferas, flujos, sistemas metafísicos de inmunidad y complejidad extrahumana", En NÓMADAS Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, | N° 17 | Enero-Junio 2008 | 1° / 1 pp. 145-149

"Peter Sloterdijk: Espacio tanatológico, duelo esférico y disposición melancólica", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, | N° 17 | Enero-Junio 2008 -1° / 1 | pp. 151-158

"Peter Sloterdijk: Temblores de aire, atmoterrorismo y crepúsculo de la inmunidad", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, | N° 17 | Enero-Junio 2008 -1° / 1 | pp. 159-168

"Zygmunt Bauman; Modernidad Líquida, Ciudades del Pánico y Fragilidad Humana", en Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, N° 102 – Marzo, 2008. Y NÓMADAS N° 19 / 2008 , Universidad Complutense de Madrid, UCM.

"Peter Sloterdijk: Esferas, flujos, sistemas metafísicos de inmunidad y complejidad extrahumana", En NÓMADAS Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, | N° 17 | Enero-Junio 2008 | 1° / 1 pp. 145-149

"Peter Sloterdijk: Espacio tanatológico, duelo esférico y disposición melancólica", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, | N° 17 | Enero-Junio 2008 -1° / 1 | pp. 151-158

"Modernidad líquida y fragilidad humana; de Zygmunt Bauman a Sloterdijk" En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la Asociación de revistas digitales de España - año VI - N° 38 - 2008.

"Sloterdijk; Entre rostros, Esferas y Espacio interfacial. Ensayo de una historia natural de la afabilidad", En EIKASIA, Revista de Filosofía, N° 17 - 2008, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 221-235

"Peter Sloterdijk: Normas y disturbios en el parque humano o la crisis del humanismo como utopía y escuela de domesticación", En UNIVERSITAS © Revista de Filosofía, Derecho y Política, N° 8, 2008, pp. 105-119. Universidad Carlos III de Madrid.

"Zygmunt Bauman; Modernidad Líquida y Fragilidad Humana", En Revista Observaciones Filosóficas - N°

6 / 2008 - ISSN 0718-3712, PUCV.

"Sloterdijk; Antropología de las comunicaciones, concierto de transferencias e historia de la fascinación de proximidad", LA LÁMPARA DE DIÓGENES: Revista de Filosofía. Número doble, Año 8, Números 16 y 17, Vol. 8 Enero - junio 2008 / Julio - diciembre 2008, pp. 119-135 | ISSN 1665-1448. (bi-annual) Sección D, No. 16, Col. Unidad Guadalupe, Puebla, PUE. CP 72560, México; Revista registrada en PHILOSOPHER'S INDEX |

"Ilya Kabakov; Arte de la instalación, conceptualismo ruso y el Palacio de los proyectos", En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, N° 101 - enero - febrero 2008_

"Rorty: Pragmatismo, ironismo liberal y solidaridad", En Revista POLIS, N° 5 - 2008 publicación de la UNIVERSIDAD BOLIVARIANA y Editorial LOM, Santiago.

"Sloterdijk y Nietzsche; Posthumanismo, antropotécnicas y complejidad extrahumana", En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, N° 101 - enero - febrero 2008.

"Música y Filosofía contemporánea; Registros polifónicos de John Cage a Peter Sloterdijk", En SINFONÍA VIRTUAL, N° 6, 2008, Revista Trimestral de Revista de Música Clásica y reflexión musical, España, ISSN 1886-9505.

"Sloterdijk; Entre rostros, Esferas y Espacio interfacial. Ensayo de una historia natural de la afabilidad", En EIKASIA, Revista de Filosofía, N° 17 - 2008, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 221-235

"Francis Bacon; la deriva del yo y el desgarramiento de la carne", En ENFOCARTE © 2008 c/ Cataluña 28, 5º izq (33210) Gijón - ASTURIAS España, Revista de Arte.

"Lo monstruoso en el Arte", En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la Asociación de Revistas digitales de España - N° 40 / 2008.

"Nietzsche y Sloterdijk; Depauperación del Nihilismo, Posthumanismo y Complejidad Extrahumana", En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo ©, N° 18, 2008, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

"Rostros y espacio interfacial; hacia una teoría del retrato en Sloterdijk" En ENFOCARTE N° 33 - 2008, Publicación Patrocinada por la Secretaría de Cultura Gobierno de Buenos

"Nietzsche y Derrida: De la voluntad de ilusión a la Mitología blanca", En CUENTA Y RAZÓN DEL PENSAMIENTO ACTUAL N° 145 - 2008 - Revista de la Fundación de Estudios Sociológicos de Madrid, (FUNDES), N° 145 - 2008, pp. 45 a 64 - ISSN : 0211-1381

"Las Metáforas del Cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy; Nueva carne, cuerpo sin órganos y escatología de la enfermedad". En Revista ALEPH ZERO N° 47. Enero - Marzo, 2008, Escuela de Ingeniería y Ciencias, UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA, MÉXICO. indexada en LATINDEX.

"El Arte abandona la galería ! ¿A dónde va?", En RÉPLICA 21 © , Revista Internacional de Artes Visuales, México, Abril 2008.

"Arquitectura, Diseño y Filosofía en Heidegger; Construir, Habitar, Pensar", En Arqchile.cl ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción , mayo 2008.

"Las Metáforas del Cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy", En Revista SOPHIA N° 3 - 2008, Pontificia Universidad Católica del Ecuador,

"Joseph Beuys: 'cada hombre, un artista'. Los Documenta de Kassel o el Arte abandona la galería",

HoraSur, ELPAIS.com, abril - mayo 2008. Reproducido en Margen Cero ©, Madrid 2008 .

"Individualismo, modernidad líquida y terrorismo hipermoderno; de Bauman a Sloterdijk", En KONVERGENCIAS, Revista de Filosofía y Culturas en Dialogo, N° 17, 2008 - ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Ciudad de Buenos Aires, Argentina, pp, 122 - 130.

"Ernst Jünger: Tempestades de acero o la entrada en escena de los titanes", en KONVERGENCIAS LITERATURA, N° 7 – 2008, Buenos Aires, pp. 62-74.

"Proust y Deleuze; signos, tiempo recobrado y memoria involuntaria", En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA - N° 40 / 2008.

"Peter Sloterdijk: Normas y disturbios en el parque humano o la crisis del humanismo como utopía y escuela de domesticación", En UNIVERSITAS © Revista de Filosofía, Derecho y Política, N° 8, julio de 2008, pp. 105-119. UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID.

"Estética de la virtualidad y deconstrucción del museo como proyecto ilustrado", En Revista NÓMADAS N° 28 – 2008, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos, Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte –Universidad Central, Colombia, pp. 122 – 127.

"Ilya Kabakov; El arte de la instalación y el palacio de los proyectos". En Revista DU&P REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE, Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, FAUP, ISSN 0717- 9758, Volumen V, N° 15, Diciembre 2008.

"La metáforas del cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy: Nueva carne, cuerpo sin órganos y escatología de la enfermedad", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas ISSN 1578-6730 - Universidad Complutense de Madrid, | N° 18 - 2008 (1) | Enero-Junio 2008 -1º | pp. 323-333.

"El arte abandona la galería ¿Adónde va?. En torno a Beuys y la reconstrucción del Museo como proyecto ilustrado", DEBAT'S N° 101 – 2008 / 3 otoño, pp. 19 – 26, Revista trimestral editada por la Institución Alfons el Magnànim, Valencia, España.

"Gordon Matta-Clark; Anarquitectura y Deconstrucción", En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, N° 107 - agosto, 2008

"Peter Sloterdijk: Espumas, mundo poliesférico y ciencia ampliada de invernaderos", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, N° 18 – 2008, pp. 315 – 322.

"La metáforas del cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy: Nueva carne, cuerpo sin órganos y escatología de la enfermedad", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, N° 18 – 2008, pp. 323 – 333.

"Peter Sloterdijk; Metoikesis, revolución anacoreta y cinética profunda del alma", En Revista Observaciones Filosóficas ©, Asociada al Postgrado en Filosofía - PUCV y a THEORIA Proyecto europeo de Investigaciones de Postgrado UCM. N° 7, 2008.

"Peter Handke y Wim Wenders; El lento regreso del sujeto escindido", En SOCIETARTS - Revista Escuela de Artes Universidad Autónoma de Baja California, 2008. Y Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, N° 108 – septiembre, 2008

"Gordon Matta-Clark; Anarquitectura y Deconstrucción", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X Número 8, 2008

"Peter Sloterdijk y W. Benjamin: El Palacio de Cristal y los shopping-mall como sistemas autorregulados;

De los 'pasajes' a los invernaderos de la posmodernidad", En PSIKEBA © –Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales– ISSN 1850-339X, Buenos Aires, N° 8 Segundo Cuatrimestre de 2008

"Proust y Deleuze; signos, tiempo recobrado y memoria involuntaria", en KONVERGENCIAS LITERATURA, N° 8 - 2008, Buenos Aires, Argentina, pp. 31-40.

"Nietzsche y Sloterdijk; Depauperación del Nihilismo, Posthumanismo y Complejidad Extrahumana", En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo ©, N° 18, 2008, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Buenos Aires, Argentina.

"Peter Sloterdijk: Normas y Disturbios en el Parque Humano o la crisis del Humanismo como utopía y escuela de domesticación", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, N° 19 – 2008 (I), pp. 293-308,

"Peter Sloterdijk: Una Introducción a Esferas", En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, N° 109 – octubre, 2008.

"Gordon Matta-Clark; Anarquitectura y deconstrucción o Nueva York como espacio arqueológico contemporáneo", En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA - N° 42 / 2008

"Una Introducción a Esferas, la trilogía de Peter Sloterdijk", En ENFOCARTE © 2008 c/ Cataluña 28, 5º izq (33210) Gijón - ASTURIAS España Revista digital de Arte, Literatura y Pensamiento.

"La Fotografía y las formas del olvido; del furor de la imagen al frenesí de lo real", En Revista AL MARGEN.NET, 2008, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Guadalajara, Jalisco, México.

"De cómo Nueva York robó la idea de Arte moderno", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X, Noviembre - Diciembre, 2009.

"Zygmunt Bauman: Modernidad Líquida y Fragilidad Humana", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, N° 19 – 2008 (I), pp. 309-316,

"De cómo Nueva York robó la idea de Arte moderno", En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, N° 111 – Diciembre 2008.

"De la Filosofía a la Literatura; entre los mundos del texto y los viajes de la trama", En KONVERGENCIAS Literatura, N° 9, Diciembre 2008, pp. 80 - 87, Buenos Aires, Argentina.

"La asistencia médica descubre sus límites: reflexión sobre el encarnizamiento terapéutico". En TENDENCIAS 21, Revista Asociada al CAPÍTULO ESPAÑOL DEL CLUB DE ROMA, al Master en Bioinformática de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID y al INSTITUTO DE INGENIERÍA DE ESPAÑA.

"Joseph Beuys: cada hombre, un artista ; de la antropología al concepto ampliado de arte", En ENFOCARTE.com © 2008 - Revista Internacional de Arte y cultura, Octubre, 2008.

"La Metáfora Viral en la Literatura y en la Filosofía Contemporáneas", EXÉGESIS Revista de la Universidad de Puerto Rico en Humacao, Año 20, N° 60 - 2009 pp. 60 - 65. ISSN 1526 - 8667

"Heidegger y Sloterdijk; la política como plástica del Ser, nacionalsocialismo privado y crítica del imaginario filagrario", En KONVERGENCIAS - Filosofía y Cultura en diálogo - ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Buenos Aires, N° 19, Diciembre 2008, pp. 135 - 145.

"SLOTERDIJK: Mystische, Antropotecnias y la matriz onto-psicológica del humano potencial de traslado", SÍNCRONÍA, ISSN 1562-384X, Edición | Invierno 2008 - Verano 2009 | , A Journal for the Humanities and Social Sciences, Department of Literature, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, México.

"Raúl Ruiz: La Poética del Cine y la Deconstrucción de la Teoría del Conflicto Central", En Revista DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen V N°14. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje Universidad Central de Chile ,, Santiago, Chile. Agosto 2008.

< 2007 >

"Peter Sloterdijk; Microesferas íntimas y úteros fantásticos para masas infantilizadas", en NÓMADAS Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, | N° 15 | Enero-Junio 2007, pp. 193-200

"Sloterdijk y Canetti; El detonante iconográfico y operístico de la política de masas", en NÓMADAS Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, | N° 15 | Enero-Junio 2007, pp. 201-214

"Nietzsche: La ficción del sujeto y las seducciones de la gramática", en A PARTE REI, Sociedad de Estudios Filosóficos, N° 49, enero 2007, MADRID.

"La voluntad de ilusión en Nietzsche y Derrida", en KONVERGENCIAS, REVISTA DE FILOSOFÍA Y CULTURAS EN DIÁLOGO, Buenos Aires, N°. 14, 2007

"El vértigo de la sobremodernidad: "no lugares", espacios públicos y figuras del anonimato", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, N° 16 (2007.2), pp. 197-203.

"Sloterdijk; espacio tanatológico, duelo esférico y disposición melancólica", LA LÁMPARA DE DIÓGENES: Revista de Filosofía. Número doble, Año 8, Números 14 y 15, Vol. 8, pp. 179–188. Enero - junio 2007 / Julio - diciembre 2007 | ISSN 1665-1448. (bi-annual) Sección D, No. 16, Col. Unidad Guadalupe, Puebla, PUE. CP 72560, México; Revista registrada en PHILOSOPHER'S INDEX

"Peter Sloterdijk, Extrañamiento del mundo. Abstinencia, drogas y ritual", en BABEL Revista de la Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana, N° 5, 2007, pp. 98 - 105 ISSN 0718-0187.

"La Invención de Morel. Defensa para sobrevivientes", en ZONA MOEBIUS, Revista de Literatura, Arte y Cultura, – 2007 UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION, UNESCO.

"Alfred Jarry: patafísica, virtualidad y heterodoxia", En KONVERGENCIAS LITERATURA, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Ciudad de Buenos Aires, Argentina, Año II N° 4 Primer Cuatrimestre 2007.

"Pina Bausch; Danza Abstracta y Psicodrama Analítico", Revista Almiar, Margen Cero ©, 2007, Madrid, España.

"Música y filosofía contemporánea. Registros polifónicos de John Cage a Peter Sloterdijk" Reedición ampliada. En 'CUENTA Y RAZÓN DEL PENSAMIENTO ACTUAL', REVISTA DE LA FUNDACIÓN DE ESTUDIOS SOCIOLÓGICOS (FUNDES) MADRID. Fundada por Julián Marías y de periodicidad trimestral.

"Baudrillard; Cultura, simulacro y régimen de mortandad en el Sistema de los objetos", En EIKASIA. Revista de Filosofía, OVIEDO, ESPAÑA. ISSN 1885-5679, año II - número 9 - marzo 2007

"Acéphale: Georges Bataille y Pierre Klossowski, ferozmente religiosos", En Homines Revista de Arte y Cultura, Málaga, España, 2007.

"Rostros y lugares del anonimato; De la pintura metafísica a la sobremodernidad", en ZONA MOEBIUS, Revista de literatura, arte y cultura, año 5 – marzo / abril 2007 UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION, UNESCO.

"La Epistemología de Feyerabend; Esquema de una teoría anarquista del conocimiento", en ALEPH ZERO -UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA, MÉXICO. N° 43 Enero-Marzo 2007.

"Pensar y clasificar; Georges Perèc, escritor y trapequista", en Escáner Cultural – Revista de arte contemporáneo y nuevas tendencias, Santiago, N° 92 - abril 2007.

"La política como arte; 'belleza' convulsiva y proyecto nacionalsocialista", en Escáner Cultural – Revista de arte contemporáneo y nuevas tendencias, Santiago, N° 93 - mayo 2007.

"Negociación, culpa y crueldad: de Nietzsche a Freud", En Revista CONCIENCIA ACTIVA XXI , número 16, abril 2007. Y LÉXICOS N° 9, 2007, Caracas, Venezuela.

"Peter Sloterdijk; Experimentos sonoros y ontogenesis de los espacios humanos", en EIKASIA. Revista de Filosofía, Revista de Filosofía, OVIEDO. ESPAÑA. ISSN 1885-5679, año II, N° 10 (mayo 2007)

"Sloterdijk y el hombre como experimento sonoro; deriva biotecnológica e historia espiritual de la criatura", En Revista Observaciones Filosóficas, N° 4, 2007, PUCV y al Grupo THEORIA - Proyecto europeo de Investigaciones de Postgrado. ISSN 0718-3712

"El vértigo de la sobremodernidad; "no lugares", espacios públicos y figuras del anonimato", en DU&P REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE, Universidad Central de Chile, FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE, FAUP, ISSN 0717- 9758, Volumen IV, N°10, 2007.

"Peter Sloterdijk; del pesimismo metodológico al cinismo difuso de nuestras sociedades exhaustas.", En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo, N° 15, Año IV, Segundo Cuatrimestre 2007, (pp. 84-92).

"Peter Sloterdijk, Esferas, flujos, sistemas metafísicos de inmunidad y complejidad extrahumana", En KONVERGENCIAS, Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo, Buenos Aires., N° 15, Año IV, Segundo Cuatrimestre 2007, (pp. 93 -100).

"Música y Filosofía contemporánea: de John Cage a Peter Sloterdijk", En MÚSICA Y EDUCACIÓN: Revista Trimestral de Pedagogía Musical, N° 70 Junio 2007, Pags. 15-26; ISSN: 0214-4786; Ed. MUSICALIS S. A., Madrid.

"Georges Perèc; pensar y clasificar", En KONVERGENCIAS LITERATURA, ISSN 1669-9092, Año II - N° 4, 2007, Buenos Aires.

"La evolución del mundo como una fiesta de suicidas; Sloterdijk y el pesimismo metodológico", En LUKE, Revista de Arte y Literatura Contemporánea, N ° 86, junio, 2007, (MADRID; ESPAÑA).

"La influencia de Nietzsche sobre Freud: Actas de la Sociedad Psicoanalítica de Viena", En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo, ISSN 1669-9092, Buenos Aires, Argentina, 2007.

"Nicanor Parra: Antipoesía, parodias y lenguajes híbridos", En La Casa de Asterión, Revista de Estudios Literarios, Volumen VIII, N° 29, 2007, ISSN:0124 – 9282, Facultad de Educación, Universidad del Atlántico, Colombia.

"Baudrillard; de la metástasis de la imagen a la incautación de lo real", En EIKASIA. Revista de Filosofía,

OVIEDO, ESPAÑA. ISSN 1885-5679, año II, N° 11 (julio 2007) pp. 53-59.

"La Escuela de Londres o 'Pintura del desastre'; Francis Bacon, Lucien Freud y Frank Auerbach", en Psikeba - Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales, BUENOS AIRES, 2007, ISSN 1850-339X.

"Rostros y lugares del anonimato en la sobremodernidad", en Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, N° 33 abril – junio 2007

"Andy Warhol; 'Mi Filosofía de A a la B y de B a la A'." (Reedición ampliada), en Psikeba - Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales, BUENOS AIRES, ISSN 1850-339X, julio de 2007.

"Peter Sloterdijk; el hombre como experimento sonoro y metafísico animal de la ausencia", PHILOSOPHICA, Instituto de Filosofía PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO, N° 31, Sem. I, 2007, ISSN 076 - 1913, pp. 89-105.

"Richard Rorty; del Pragmatismo a la Filosofía como genero literario", Reedición en Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, N° 34 Julio – agosto 2007

"Peter Sloterdijk, el Pensador en escena; miembro de la Academia de las Artes de Berlín y de 'Das Philosophische Quartett' ", En HOMINES, Revista de Arte y Cultura, Málaga.

"Antonioni; el Cine de la incomunicación; Réquiem por la modernidad", En Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, N° 35 - 2007 Margen Cero © , Fundadora de la Asociación de Revistas Culturales de España, ISSN 1695-4807

"Peter Sloterdijk: Esferas, flujos, sistemas metafísicos de inmunidad y complejidad extrahumana" En NÓMADAS Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, | N° 17 | Enero-Junio 2008 | En Prensa

"Peter Sloterdijk: Espacio tanatológico, duelo esférico y disposición melancólica", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas ISSN 1578-6730 - Universidad Complutense de Madrid, | N° 17 | Enero-Junio 2008 -1º | pp.

"Sloterdijk; Temblores de aire, atmoterrorismo y crepúsculo de la inmunidad", En A PARTE REI, N° 53, Sociedad de Estudios Filosóficos, MADRID, 2007.

"Peter Sloterdijk; Espumas, mundo poliesférico y ciencia ampliada de invernaderos", En KONVERGENCIAS, Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo, N° 16 - 2007, Capital Federal, Argentina, pp. 217-228

"La política como arte; 'belleza' convulsiva y proyecto nacionalsocialista", En ESCANER CULTURAL, Revista de arte contemporáneo y nuevas tendencias, 2007, Santiago.

"La Filosofía del cuerpo de Jean-Luc Nancy; metáforas y escatología de la enfermedad", En Psikeba – Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales, N° 5, 2007, ISSN 1850-339X, BUENOS AIRES.

"La filosofía del cuerpo de Jean-Luc Nancy; metáforas y escatología de la enfermedad" - Reproducido en Lecturas del Psicoanálisis, Buenos Aires.

"Nietzsche y Derrida: De la voluntad de ilusión a la Mitología blanca", En CUENTA Y RAZÓN DEL PENSAMIENTO ACTUAL (FUNDES) - Revista de la Fundación de Estudios Sociológicos de MADRID. N° 145 – 2007, pp. 45 a 64 - ISSN : 0211-1381 Sumario Consorci de BIBLIOTEQUES UNIVERSITÀRIES DE CATALUNY

"Raúl Ruiz y la Poética del Cine; sobre las permutaciones antropológicas en 'La recta provincia'" - Adolfo Vásquez Rocca, En PSIKEBA –Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales–, 2007, ISSN 1850-339X,

BUENOS AIRES.

"Antonioni; el Cine de la incomunicación; Réquiem por la modernidad", En Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, Nº 35 - 2007 Margen Cero © , Fundadora de la Asociación de Revistas Culturales de España, ISSN 1695-4807

"Sloterdijk 'Normas para el Parque humano'; De la carta sobre el humanismo a las antropotecnias y el discurso del pos-thumanismo", En Revista Observaciones Filosóficas - Nº 5 / 2007 | ISSN 0718-3712

"La moda en la posmodernidad. Deconstrucción del fenómeno 'Fashion'", Reedición ampliada En DU&P REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE, Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, FAUP, ISSN 0717- 9758, Volumen IV, Nº 11, 2007

"El vértigo de la Sobremodernidad; Turismo Etnográfico y Ciudades del Anonimato", Revista de Humanidades, TECNOLÓGICO DE MONTERREY Nº 22 (2007, primavera): Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, pp. 211-223

"Negociación, culpa y crueldad: de Nietzsche a Freud", En Revista LÉXICOS Nº 9, UE, 2007,

"Georges Perec; Pensar y clasificar", en Revista ADAMAR, Nº 26, 2007, Sitio incluido en el Directorio mundial de literatura de la UNESCO.

"Sloterdijk: 'Extrañamiento del mundo' y Violencia de lo Sagrado: Abstinencia, drogas y ritual", En GAZETA DE ANTROPOLOGÍA, Nº 22, 2007, Texto 22 - 12. | UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA, UE. ISSN 0214-7564

"Raúl Ruiz; La Recta Provincia y la invención de Chile", En LE CINEMA DE RAOUL RUIZ, 2007, Paris, Francia, Web Oficial.

"Alteridad e identidad en la nueva novela de Juan Luis Martínez; la deconstrucción de la noción de autor", KONVERGENCIAS Literatura, Nº 4 – 2007, Capital Federal, Argentina, pp. 130-145

"El vértigo de la sobremodernidad. Ciudades del anonimato; diáspora, cronotopías y cartografía de las emociones escindidas", En Revista HETEROGÉNESIS [SWEDISH-SPANISH] _ Revista de arte contemporáneo. TIDSKRIFT FÖR SAMTIDSKONST.

"Alfred Jarry: Patafísica, virtualidad y heterodoxia", En KONVERGENCIAS LITERATURA, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Ciudad de Buenos Aires, Año II Nº 4 Primer Cuatrimestre 2007.

"Para hablar con los muertos; La poesía como nostalgia del futuro", En REVISTA ADAMAR, Nº 40, 2007, Madrid. Sitio incluido en el Directorio mundial de literatura de la UNESCO.

"Joseph Beuys 'Cada hombre, un artista'; Los Documenta de Kassel o el Arte abandona la Galería", En ESCANER CULTURAL, Revista de arte contemporáneo y nuevas tendencias, Nº 99 – noviembre 2007, Santiago.

"Andy Warhol; 'Mi Filosofía de A a la B y de B a la A'", En Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, Nº 36 - noviembre de 2007 - Margen Cero © , Fundadora de la Asociación de Revistas Culturales de España, ISSN 1695-4807

"Joseph Beuys 'Cada hombre, un artista'; Los Documenta de Kassel o el Arte abandona la Galería", en PSIKEBA –Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales–, Sección Arte, 2007, ISSN 1850-339X, Buenos Aires.

"Ciudades del anonimato. Diáspora, cronotopías y cartografía de las emociones escindidas", En DEBATS Revista de Filosofía y crítica cultural, Institució Alfons el Magnànim, Valencia, N° 97 - 98, Invierno / Primavera 2007, pp. 50 - 58

"Música concreta; John Cage '4 minutos y 33 segundos', oír a través del silencio", En ESCANER CULTURAL, Revista de arte contemporáneo y nuevas tendencias, N° 100 – diciembre 2007, Santiago.

"Joseph Beuys 'Cada hombre, un artista'; Los Documenta de Kassel o el Arte abandona la galería" (Reedición) En Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, N° 37 - diciembre de 2007 - Margen Cero © , Fundadora de la Asociación de Revistas Culturales de España, ISSN 1695-4807

"Música y Filosofía; Registros Polifónicos de John Cage a Peter Sloterdijk", En ENCUNTROS MULTIDISCIPLINARES, Vol. 8, N° 24, 2006, Fundación General de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, pp. 61-69.

"Peter Sloterdijk: la música de las Esferas y el olvido del ser desde todos los altavoces", En Revista CuadrantePhi, Publicación de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá - Colombia, N°15 junio a diciembre de 2007.

"La Deconstrucción de la noción de Autor; Alteridad e identidad en la poesía de Juan Luis Martínez", En Revista ADAMAR, N° 28, diciembre de 2007, España. Revista de Poesía incluida en el Directorio mundial de Literatura de la UNESCO:

"El vértigo de la sobremodernidad: turismo etnográfico y ciudades del anonimato", En REVISTA DE HUMANIDADES, N° 22, 2007, pp. 211-223 – Tecnológico de Monterrey– ISSN 1405-4167, México.

"La evolución del mundo con una fiesta de suicidas; Sloterdijk y el pesimismo metodológico", En Espacio LUKE, Revista de Literatura Contemporánea, Madrid, ISSN: 1578-8644, N° 86 - 2007

"Peter Sloterdijk; Espumas, mundo poliesférico y ciencia ampliada de invernaderos", En KONVERGENCIAS, Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo, N° 16 - 2007, Capital Federal, Argentina, pp. 217-228

< 2006 >

"Alfred Jarry. Patafísica, virtualidad y heterodoxia", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, NÓMADAS.13 | Enero-Junio (2006.1), pp. 413-417

"William Burroughs. Metáfora Viral, compulsión y Literatura conspirativa", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, NÓMADAS.13 | Enero-Junio (2006.1) pp. 419-424

"Peter Sloterdijk: El detonante iconográfico y operístico de la política de masas", LA LÁMPARA DE DIÓGENES: Revista de Filosofía. Número doble, Año 7, Números 12 y 13, Vol. 7, [enero-junio 2006 / julio-diciembre 2006] pp. 169-182. | ISSN 1665-1448. (bi-annual) Sección D, No. 16, Col. Unidad Guadalupe, Puebla, PUE. CP 72560, México | Revista registrada en PHILOSOPHER'S INDEX

"Lo abyecto y monstruoso en el arte de vanguardia", En Escáner Cultural, Revista de Arte Contemporáneo y Nuevas Tendencias, Santiago, año 8, N° 87, 2006.

"La Metáfora Viral en William Burroughs; Posmodernidad, compulsión y Literatura conspirativa", en NÓMADAS, Universidad Complutense de Madrid, N° 13 (2006.1), p. 419-424, Y En Qi Revista de pensamiento cultura y creación, Año VII – N° 8, 2006, pp. 118 a 124, Universidad Carlos III de Madrid.

- "Baudrillard; Alteridad, seducción y simulacro"**, En Escáner Cultural –Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, Santiago, Año 8 – N° 85 – Julio 2006
- "De la Antropología médica a la latrofilosofía; El estatuto ontológico de la enfermedad"**, Revista Observaciones Filosóficas, N° 2 – 2006, PUCV – ISSN 0718-3712
- "La Metáfora Viral en William Burroughs; Postmodernidad, compulsión y Literatura conspirativa"**, En Qi Revista de pensamiento cultura y creación, Año VII – N°8, 2006, pp. 118 a 124, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID (ESPAÑA, UE)
- "La Antipoesía de Parra y el lenguaje del artefacto"**, en KONVERGENCIAS LITERATURA, Año I N° 2, 2006, Buenos Aires. ISSN 1669-9092.
- "Peter Sloterdijk; Extrañamiento del mundo; Abstinencia, drogas y ritual"**, Revista ZONA MOEBIUS, Año 4 / enero, 2006.
- "Francis Bacon; la deriva del yo y el desgarrar de la carne"** - "Francis Bacon; The Drift of I and the tear apart of the flesh", En ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD, Vol. 18 (2006), Revista de la Facultad de Artes de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ISSN 1131-5598. Indexada en ISI – SCOPUS, pp. 151-164.
- "Peter Sloterdijk ¿dónde estamos, cuando escuchamos música"**, En KONVERGENCIAS, FILOSOFÍA Y CULTURAS EN DIÁLOGO, N° 12 - Año III Mayo 2006.
- "Sloterdijk y Canetti: El detonante iconográfico y operístico de la política de masas"**, En A PARTE REI, Revista de la Sociedad de Estudios Filosóficos de Madrid, N° 47 – 2006
- "La influencia de Nietzsche sobre Freud"**, En Revista ARJÉ –Revista de Cultura y Ciencias sociales– N° 4, Edición Agosto de 2005, Montevideo.
- "La crisis de la noción de sujeto; desobjetivación y psicopatologías del yo"**, Psikeba - Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales – N° 2 - Agosto de 2006, Buenos Aires, ISSN 1850-339X
- "Wittgenstein; Mística, Filosofía y Silencio"**, En Revista Observaciones Filosóficas – ISSN 0718-3712, Sección Filosofía Contemporánea, Año 2006.
- "Rorty: la realidad como narrativa exitosa y la Filosofía como género literario"**, En LÍMITE: Revista de Filosofía y Psicología, UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ. ISSN 0718-1361, N°. 13, 2006, pp. 5 - 24
- "Música y Filosofía: registros polifónicos de John Cage a Peter Sloterdijk"**, Revista ENCUENTROS MULTIDISCIPLINARES, Vol. 8, N° 24, 2006, Fundación General de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, pp. 61-69.
- "Pragmatismo y política en Rorty; la construcción del espacio público"**, En ASTROLABIO: Revista internacional de Filosofía, N° 2, 2006, UNIVERSIDAD DE BARCELONA, pp. 24-34.
- "Peter Sloterdijk y Nietzsche; De las antropotecnias al discurso del posthumanismo y el advenimiento del super-hombre"**, En Psikeba Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales, N° 3, 2006, Buenos Aires.
- 'Acéphale' Georges Bataille y Pierre Klossowski, ferozmente religiosos"**, en Psikeba Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales, N° 3, 2006, Buenos Aires.
- "Peter Sloterdijk, la escucha de sí y el olvido del Ser desde todos los altavoces"**, En AdVersus: REVISTA DE SEMIÓTICA, N° 5, 2006 – INSTITUTO ÍTALO-ARGENTINO DI RICERCA SOCIALE
- "El Giro Estético de la Epistemología; La ficción como conocimiento, subjetividad y texto"**, En Revista AISTHESIS, Instituto de Estética, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, PUC, N°. 40, 2006, pp.

45-61.

"Rorty: el Giro narrativo de la Ética o la Filosofía como género literario", en PHILOSOPHICA, N° 29, 2006, Revista del Instituto de Filosofía, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO, pp. 323 – 334

"La Invención de Morel; Defensa para sobrevivientes", Revista Almiar, MARGEN CERO (Madrid; España) / N° 29 / agosto-septiembre 2006

"Arte Conceptual y Arte Objetual", En Escáner Cultural – Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, Santiago, 2006.

"La invención de Morel; simulacro, seducción y periplos de inmortalidad", en KONVERGENCIAS, Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo, Buenos Aires, N°. 13, 2006, Publicación del Ateneo y la Sociedad Argentina de Filosofía.

"Alfred Jarry: Patafísica, virtualidad y heterodoxia", en ZONA MOEBIUS, Revista de Literatura, Arte y Cultura, año 4 – 2006 UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION, UNESCO.

"Para hablar con los muertos. Poética de la memoria: Tralk, Heidegger, Teillier", En DU&P REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE, Universidad Central de Chile, FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE, FAUP, ISSN 0717- 9758, Volumen III, N° 9, 2006.

"Francis Bacon; El desgarrar de la carne y la deriva del yo", en ZONA MOEBIUS, Revista de literatura, arte y cultura, año 4 – 2006 UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION, UNESCO.

"Peter Sloterdijk; Esferas, helada cósmica y políticas de climatización", En Revista DEBATS N° 94 -2006 - Revista editada por la Institució Alfons el Magnànim, Valencia, España.

"Rorty: el Giro Narrativo de la Ética o la Filosofía como Género Literario", U

< 2005 >

"La Moda en la Postmodernidad. Deconstrucción del fenómeno 'Fashion'", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, N° 11 | Enero-Junio, 2005, pp. [169-176]

"La crisis de las Vanguardias artísticas y el debate Modernidad-Postmodernidad", En Revista ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. Revista Científica de la Facultad de Bellas Artes, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID – Vol 17 (2005) - ISSN 1131-5598, pp. 135-156

"Rorty: Contingencia, Pragmatismo y liberalismo", En Revista de Filosofía del Derecho, N° 8, 2005, pp. 337 – 346. UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID (ESPAÑA, UE)

"Mundos posibles y ficciones narrativas", A Parte Rei 37, Enero de 2005. REVISTA DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS DE MADRID.

"Alfred Jarry y el Collège de Pataphysique; La ciencia de las soluciones imaginarias", En Revista ALEPH ZERO N° 42, Noviembre - Diciembre 2005, Escuela de Ingeniería y Ciencias, Universidad de las Américas, Puebla, México.

Postmodernidad y sobreinterpretación. Lecturas paranoicas y métodos obsesivos de interpretación, En NÓMADAS. 11 | Enero-Junio.2005. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID.

"Cine, literatura y arte combinatorio. Ensayos sobre la postmodernidad. Perèc, Greenaway y Aronofsky", En NÓMADAS. 11 | Enero-Junio, 2005. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

"La Moda en la Posmodernidad. Deconstrucción del fenómeno 'Fashion'", En NÓMADAS. 11 | Enero-Junio. 2005, pp. 169-176, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

"Lógica paraconsistente, Mundos posibles y Ficciones narrativas; la Ficción como campo de proyección de la Experiencia", En A PARTE REI N° 38, 2005. Revista de la Sociedad de Estudios Filosóficos de Madrid.

"Semántica de los mundos posibles", En CUADERNO DE MATERIALES N° 21, Facultad de Filosofía, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ISSN: 1138-7734. pp. 59 a 66.

"La crisis de las vanguardias artísticas y el debate Modernidad-Postmodernidad", En Ábaco, N° 44 – 45, 2005, pp. 141 a 152. Número Doble, Revista de Cultura y Ciencias Sociales, editada por CICEES, GIJÓN (ASTURIAS), Asociada a ARCE y referenciada en ISOC -Biblioteca Española de Ciencias Sociales y Humanidades.

"Raúl Ruiz; L'enfant terrible de la Vanguardia parisina: Poética del cine; defensa retórica del cine como arte", En Revista Almiar, N° N° 31, 2005 (Madrid) – MARGEN CERO, Fundadora de la Asociación de Revistas Culturales de España, ISSN 1695-4807.

"La Metáfora Viral en William Burroughs; Postmodernidad, compulsión y Literatura conspirativa", En NÓMADAS N° 13 | Enero-Junio. 2006. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

"La reconfiguración del concepto de autor. Alteridad e Identidad en la poesía de Juan Luis Martínez", En Cyber Humanitatis N° 33 - 2005, Revista de la FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE CHILE, ISSN 0717-2869.

"Georges Perèc o La literatura como arte combinatoria: Instrucciones de uso", En Margen Cero, Madrid, octubre, 2006. Reseñado en Atlas de LITTÉRATURE POTENTIELLE, FRANCE

"El Concepto de Filosofía y la Noción de Problema en Wittgenstein", En NÓMADAS 13 | Enero-Junio. 2006. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

"La crisis de las Vanguardias artísticas y el debate Modernidad-Postmodernidad", En ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. Revista Oficial de la Facultad de Bellas Artes, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID – Vol 17 (2005) - ISSN 1131-5598, pp. 135-156

"Rorty: pragmatismo, ironismo liberal y solidaridad", En A PARTE REI, N° 39, 2005, Revista de la Sociedad de Estudios Filosóficos de Madrid.

"La Antipoesía de Parra y el lenguaje del artefacto" REVISTA ADAMAR, año 5, N° 20, Sitio incluido en el Directorio mundial de literatura de la UNESCO.

"Rorty: el Giro narrativo de la Ética o la Filosofía como género literario", En UNIVERSITAS, Revista de Filosofía, Derecho y Política N° 3 – Invierno de 2005 - pp. 173-180; ISSN 1698-7950, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID (ESPAÑA, UE)

"Pina Bausch; Danza Abstracta y Psicodrama Analítico", En HETEROGÉNESIS N° 52 [SWEDISH-SPANISH] _ Revista de arte contemporáneo. TIDSKRIFT FÖR SAMTIDSKONST

"Antipoesía y deconstrucción; Parra, artefactos dramáticos y recuperación del habla empírica". En Revista de la ESCUELA CONTEMPORÁNEA DE HUMANIDADES ECH. Madrid. Nº 30 - Febrero 2005.

< 2004 >

"La arquitectura de la memoria: Espacio e identidad", Revista Cuadernos de Filosofía - Nº 22 – 2004, pp.163 – 176 UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN – Chile. ISSN 0716-9884

"Nicanor Parra: antipoesía, parodias y lenguajes híbridos". (Homenaje con motivo de los 90 años del Anti-Poeta). Biblioteca Virtual de Literatura / Crítica. Sevilla, Diciembre 2004.

"Francis Bacon. El cuerpo como objeto mutilado; regresión a la animalidad", En Cyber Humanitatis Nº 31 2004, Revista de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNIVERSIDAD DE CHILE ISSN 0717-2869

"El Hipertexto y las nuevas retóricas de la postmodernidad; textualidad, redes y discurso excéntrico", REVISTA PHILOSOPHICA N º 27 2004, Instituto de Filosofía PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO. pp.331 – 350

"Edward Hopper y el ocaso del sueño americano", En HETEROGÉNESIS Nº 50-51 [SWEDISH-SPANISH] _ Revista de arte contemporáneo. TIDSKRIFT FÖR SAMTIDSKONST

ADOLFO VÁSQUEZ ROCCA

E-Mail: adolfovrocca@gmail.com

CV Web: <http://www.danoex.net/adolfovasquezrocca.html>