

## **ROMANO BARATTA**

1979, Foggia, Italy.

Live in Milan, Italy.

Academy of Fine Arts of Brera in Milan. Master in Lighting Design.

mobile: 0039 3297946003

[info@romanobaratta.com](mailto:info@romanobaratta.com)

[www.romanobaratta.com](http://www.romanobaratta.com)

### **Exhibitions:**

“La nuova figurazione italiana. To be continued...”, curated by Chiara Canali – Fabbrica Borroni – Bollate (MI). 2007.

- “Street Up Boat”, curated by Alessandro Riva – mobile pavilion – Byblos Art Gallery - Venezia. 2007.

- “Allarmi 3, nuovo contingente”, curated by Alessandro Trabucco, Cecilia Antolini, Ivan Quaroni and Alberto Zanchetta - Caserma De Cristoforis - Como. 2007.

- “Il Grande Disegno” event FuoriMiart, curated by Elisa Gusella, - Fabbrica Borroni – Bollate (MI). 2007.

- “Pixel”, curated by Guido Pensato, - Spazio55 Arte Contemporanea - Foggia. 2006.

- “Ultim'ora Puglia, una nuova generazione” curated by Antonella Marino, - Sala Murat - Bari. 2001.

- “Io penso, tu dovresti pensare, egli penserà: Cocke Ckese!” - Spazio 55 Arte Contemporanea - Foggia. 2001.

- “Anima Sintetica: masticando colla” - Barrio’s café - Milano. 2000.

### **Events:**

- “Light #8. Venetian Excitement” – mobile pavilion – Venezia – 2007.

- "Light #7. Bath Army" – Caserma De Cristoforis - Como - 2007.

- "Light #6. GlueLight" – Fabbrica Borroni - Bollate (MI) - 2007.

- "Light #5" - Sacchi Studio Luce - Gallarate (VA) - 2005.

- "Light #4" - Officina Club - Pescara - 2005.

- "Light #3" - Circolo Culturale Bellamì - Foggia - 2004.

- "Light #2" - C.S.Conchetta - Milano - 2004.

- "Light #1" - Spazio 55 Arte Contemporanea - Foggia - 2004.

- "untitled" - Accademia di Belle Arti di Brera - Milano - 2000.

### **Online Events:**

- "European union tomorrow" curated by Ludovico Bardi - [www.EuropeanUnionTomorrow.org](http://www.EuropeanUnionTomorrow.org) - 2006

- "Around decadence" curated by Ludovico Bardi - [www.romanobaratta.com](http://www.romanobaratta.com) - 2006
- "Sick light" curated by Antonio Costa - [www.romanobaratta.com](http://www.romanobaratta.com) - 2005
- "Mitigated history" curated by Matthew Glen - [www.romanobaratta.com](http://www.romanobaratta.com) - 2005
- "Sensational" curated by Matthew Glen - [www.romanobaratta.com](http://www.romanobaratta.com) - 2004
- "Brothel" - <http://digilander.libero.it/webart> - 2003
- "c.v.: hidden identity " - <http://digilander.libero.it/webart> - 2002
- "Effegi sms project" - telefoni cellulari - 1999 - 2001.

### Selected Bibliography:

- C. Canali, L. Beatrice, M. Sciaccaluga, V. Sgarbi, A. Brigante, "La nuova figurazione italiana. To be continued..." – Silvana Editoriale. 2007 (catalogue).
- Daniela Lussana, "Scene del contemporaneo #1" – Spruzz, october/november 2007.
- Stefania Meazza, "Allarmi 3. Nuovo Contingente" - Segno n°214, july/september 2007.
- Livia Savorelli, "Allarmi 3. Nuovo Contingente" - Espoarte n°47, june /july 2007.
- Alessandro Trabucco, "Allarmi 3. Nuovo Contingente", Vanilla Edizioni. 2007 (catalogue).
- Matthew Glen, "Evanescent light " - Art press n° 331. 2004
- Stefano Sciarra, "L'odore" - Viveur n° 21. 2003.
- Marco Petrozzi, "Le metamorfosi di Baratta" - Viveur n° 35 2001.
- Adriana Martino "Ultim'ora puglia, una nuova generazione" - Flash Art n°229, august/september 2001.
- A. Marino, A. Galletta "L'arte per la città per l'arte" - Edizioni Fondazione Segno. 2001 (catalogue).
- Lia De Venere "Art&maggio" - Segno n°179, july/august 2001
- Lia De Venere "Giovani e ironici" - Il Sole 24 ore 10/06/2001