



MICHELE D'ANIELLO
SCULTORE

NOTA BIOGRAFICA

Michele D'Aniello nasce in un piccolo paesino in provincia di Caserta. Il suo sogno di diventare artista si accende in lui fin dalla tenera età.

La sua determinazione lo porterà a seguire il suo sogno, conseguendo il Diploma di Scultura con lode presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

La sua formazione accademica risulterà molto importante in quanto avrà come insegnante e maestro, il noto scultore Augusto Perez.

Sarà poi lo stesso Perez a scegliere Michele D'Aniello tra i suoi allievi, per rappresentare il suo corso di scultura e l'Accademia di Napoli, alla mostra nazionale delle Accademie d'Italia, alla Fiera del Levante di Bari.

Terminati gli studi, si trasferisce prima a Firenze e successivamente a Bologna, dove tuttora vive e opera come scultore.

Riviste, Dizionari d'Arte Contemporanea e libri, documentano il suo lavoro.

In Italia è presente in numerose esposizioni importanti.

Nel 2003 viene insignito della Medaglia Laurenziana come scultore, insieme a noti personaggi della cultura, tra cui l'attore Massimo Ghini per il cinema e i fratelli Alinari, per la fotografia.

Nel 2006 è la volta di un importante evento: la personale al Museo delle Generazioni Italiane del '900, Museo MAGI di Pieve di Cento.

Lo scultore Michele D'Aniello risulta essere una figura unica nello scenario dell'arte contemporanea. I grandi successi da lui conseguiti nelle sue esposizioni, sono il risultato del messaggio positivo che, come una benedizione, si riversa sul suo pubblico.

Egli è lo scultore delle PIANTE CON SEME. Il grande valore della natura per la vita.

Egli è lo scultore delle TESTE D'UOMO. Il grande valore dell'identità umana.

Egli è lo scultore delle STELE. Il grande valore della presenza di Dio nella storia umana.

Lo scultore, in modo originale ed esclusivo, ad ogni sua esposizione, dona al pubblico le chiavi, per comprendere il suo linguaggio artistico.

La Forma dei Valori i Valori della Forma, è il messaggio che accompagna da sempre la sua opera di scultore.