

Cenni biografici e critici

Daniela Da Riva inizia la sua carriera artistica negli anni '50 come cartellonista (progetta e realizza alcune campagne pubblicitarie) e scenografa, ricevendo favorevoli consensi critici pubblicati sui principali quotidiani milanesi (in particolare su "Italia", allora diretto da Don Ernesto Pisoni). Per vicissitudini familiari interrompe la carriera artistica, si laurea in Fisica negli anni '60, trasferendosi poi in Canada, dove svolge il lavoro di ricercatrice associata presso l'Università di Waterloo. Rientrata in Italia, si dedica sia alla ricerca scientifica (presso l'Università degli studi di Milano), che all'insegnamento.

Nel '97 riprende l'attività artistica, coadiuvata e spronata da maestri quali Giampiero Maggi, Daniel Schinasi e Luca Vernizzi, col quale si diploma alla Scuola Superiore degli Artefici dell'Accademia di Brera nel giugno 2006.

Attualmente ricopre l'incarico di assistente al corso di pittura ad olio presso l'UNI3, tenuto dal maestro Giampiero Maggi, e frequenta la Scuola Libera del Nudo presso l'Accademia di Brera, con la guida del Maestro Massimo Zuppelli.

Mostre collettive:

1999 - 4° edizione estemporanea di pittura "Ponti Arte",

2001 - 23° edizione Concorso Internazionale d'Arte "Primavera 2001",

2001 - 35° Premio Nazionale di Pittura del Pomero,

2001 - 15° Concorso di Pittura "Cesare Frigerio"

2001 - 1° Rassegna Internazionale d'Arte contemporanea on-line,

2001 - 21° "Premio Kalendimaggio di Pittura", 1° Premio e Coppa, registrato nell'Albo d'oro al n° 038,

2002 - 24° Concorso Internazionale di Pittura "Epifania" (premio speciale della giuria), Galleria Eustachi, Milano

2003 - Collettiva del gruppo artistico Rosetum presso la Galleria d'arte Velasquez di Milano

2003 - 13° Concorso de pittura rapida al aire libre, Puerto de la Cruz, Tenerife. 6° premio acquisto con l'opera "Puerto de la Cruz", Spagna.

2003 - Estemporanea di pittura, Comune di Calvignasco

2004 - Collettiva del Centro per l'Arte Contemporanea "Torre Strozzi" prov. di Perugia con tema "il Cavallo"

2004 - Premio Noi e l'Europa " del Centro Culturale Internazionale d'Arte "Sever", Milano. 3° classificato

2004 - In omaggio ad Andrea Appiani ed in occasione dell'inaugurazione del Teatro alla Scala di Milano, Collettiva nella sala del Palazzo Comunale di Bosisio Parini

2005 - Salonprimo 2005 Museo della Permanente, via Turati 34 Milano, presentata dal Maestro Luca Vernizzi dell'Accademia di Brera.

2005- Collettiva in onore di Gaudenzio Ferrari, nella sala S.Carlo del Palazzo dell'Arcivescovado di Vercelli, a cura dell'accademia di Brera di Milano.

2005 - Collettiva Circolo Filologico Milanese.

2005 - 26° Mostra d'Arte "Cantun Sciatin", città di Bollate

2005 - Esposizione Collettiva St. Jean de Cap Ferrat (Fr)

2006 - "I Giardini di Porta Venezia" estemporanea di pittura

2006 - Collettiva presso il Circolo Filologico Milanese

2006 - Collettiva "L'umanità di Giotto per un nuovo Umanesimo".
Chiesa dei SS. Cosma e Damiano – Como.

2007 - Premio Internazionale Agazzi-segnalazione settore pittura.

2007-”Contenuto e Forma “ Mostra Collettiva di Pittura del Gruppo
Artistico “ Il Risveglio “.

2007- 6° Trofeo Ba-Rocco.

2007-2°Concorso Nazionale “Giacomo Malfanti” collettiva nel castello
Palavicino-Casali a Monticelli d'Ongina (Pc).

2007-”Salon Neptune” di Saint Jean Cap Ferrat, 3° classificata.

Sito <http://www.danieladariva.it>