

CURRICULUM VITAE DI NATAŠA RADOVIĆ

DATI PERSONALI

NATA A Rijeka (Croazia)
IL 21/09/1971
RESIDENTE A Venezia, dal 1992
INDIRIZZO V.le Piave – S. Elena 18/A
CELL +39 3473296160
FAX +39 02700406968
E-MAIL press@nataradovic.eu
SITO WEB www.nataradovic.eu

FORMAZIONE

- 2003-05** **Laurea specialistica in Progettazione e Produzione delle Arti Visive**, IUAV FDA-Facoltà di Design e Arti, Venezia.
- 2001** Workshop fotografico **I Segreti di Treviso** con la fotografa Anna Fox, UK, Fabbrica di Benetton, Treviso.
- 2000** **Borsa di studio** di tre mesi presso la Fondazione Bauhaus, Dessau, Germania, all'interno del programma **Post-Laurea Artscapes/Event City**.
- VANT 2000, Workshop Internazionale delle Arti Visuali e delle Nuove Tecnologie**, tenutosi all'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, in collaborazione con School Of Visual Arts dell'UNIVERSITÀ DI NORTH TEXAS, Denton.
- 1996 - 2000** **Scuola Libera di Nudo** della l'Accademia di Belle Arti di Venezia.
- 1997** Corso-apprendistato di **Museologia e Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea** della Fondazione Solomon R. Guggenheim di New York, presso la Peggy Guggenheim Collection, Venezia.
- 1992 - 1996** **Diploma in Pittura** presso l'Accademia di Belle Arti, Venezia.
- 1990 - 1991** **Pre-foundation course** per la creazione del portfolio, presso The Heatherley School Of Fine Art, Londra, UK.

PREMI

- 2006** **Premio Internazionale d'arte Un menù per la Colomba**, primo premio giovani.
- 2005** **Secondo premio Inner Wheel Prize** del concorso fotografico **Venezia: un ritratto multiculturale**, Querini Stampalia, Venice, Italy.
- 2003** **Primo premio** del concorso fotografico ARCHCINEFOTO, sezione: **I Colori dell'Architettura**, Venezia, Italia. www.archcinefoto.it
- Vincitrice** del premio Epson Climate 2003.
- 2001** Premio **Best of Show** della mostra fotografica **A little night music** assegnato da Stu Jenks, per il lavoro *Cinema*. www.thenocturnes.com/nightmusic/
- 2000** **Art on the Net 2000 – Parody**, Menzione Excellent Artist - Artista Eccellente per il progetto internet **ScannMe**.

MOSTRE SELEZIONATE

PROGETTI

2006-2008

Progetto fotografico *Urban regeneration* in collaborazione con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Rijeka – Croazia e il British Council.

2004-2005

casTing: gruppo di artisti che opera a Venezia, che ha dato vita ad un Concorso/Progetto per Artisti Visivi chiamato, per l'appunto, casting. www.artcasting.net

COLLETTIVE

2008

- **EkoSusak 2008**, Festival Internazionale di Ecocultura: Architettura + Arte + Design + Ecologia + Fotografia. 28 giugno – 3 agosto, isola di Susak (Sansego), Croazia.
- **Rovinj Photodays 2008**, Premiazione fotografica 6-8 giugno 2008, Rovigno, Croazia.
- **Mari contro Mari**, a cura di neues.pro studio, 4 giugno-6 luglio, Galata Museo del Mare, Genova.
- **60+1 Fotografija**, a cura di Zelimir Koscevic, Galerija Kortil, Rijeka, Croazia.

2007

- **60+1 Prosireni mediji**, a cura di Natasa Ivancevic e Ksenija Orelj, Galerija Kortil, Rijeka, Croazia.
- **Detroit's 10th Video & Film Festival**, a cura di Jef Bourgeois, MONA Museum of New Art, Detroit, USA.

2006

- **Premio Internazionale d'arte Un menù per la Colomba**, primo premio giovani. Fondazione bevilacqua La Masa, Galleria San Marco, Venezia.
- **The Nocturnes**, la Biennale della Fotografia Notturna, San Francisco, USA.
- **New Rijeka Scene**, Art Gallery Split, a cura di Natasa Ivancevic, MMSU (Museo dell'Arte Moderna e Contemporanea) Rijeka, Croazia.
- **D.V.Drops 1- Italy/Hong Kong**, coordinato dall'AMAE artgroup e LAM Wai Kit, a cura di Stefano Coletto, Marinella Paderni e Ellen Pau, 02RecRoom, Hong Kong.

2005

- **New Rijeka Scene**, Umjetnicka Galerija Dubrovnik, a cura di Natasa Ivancevic, MMSU Rijeka, Croazia.
- **Traffic Zone - 02 Venezia**, a cura di Stefano Coletto e Marco Ferraris, Galleria Civica di Arte Contemporanea Trento - Università di Trento.
- **D.V.Drops - Video Artisti tra Italia e Cina**, coordinato dall'AMAE artgroup e LAM Wai Kit, a cura di Stefano Coletto, Marinella Paderni e Ellen Pau, Istituto di Cultura Casa Giorgio Cini, Ferrara e GAM Villa delle Rose, Bologna.
- **San Giò Video Festival** a cura di Ugo Brusaporco, Cortile del Vecchio Tribunale (Palazzi Scaligeri), Verona.
- **La Città e il suo Doppio** a cura di Lewis Baltz e Antonello Frongia, Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito, Venezia.

2004

- **88. Bevilacqua La Masa**, a cura di A. Vettese, M. Ferronato, M. Spinelli, Galleria San Marco, Venezia.
- **London Biennale 2004**, partecipazione al progetto di Giacomo Picca **draw_drawing_**, Gallery 32, Londra, Gran Bretagna e **London Biennale New York Pollinations 2004**, partecipazione al progetto di Adam Nankervis **precipitations**, 501 lex/47, the Lab Gallery, the Roger Smith Hotel, New York, USA.
- **guardarsINTORNO** a cura di Intorno, Cesare Pietroiusti, René Gabri, Galleria A+A, Venezia, Italia.
- **Love in Art** a cura di Paul Wynter, Arndean Gallery 23 Cork Street, London, UK.

2003

- Installazione fotografica SPIRALOG con il progettista degli impianti elettrici Leonardo Pelicoli e performance B-UBU con il vee-jay e interaction designer Giorgio Olivero alla mostra **Talk Show / Dialogues on Display** a cura di Hans Ulrich Obrist e Stefano Boeri, Galleria Viafarini, Milano, Italia.
- **Die Stadt als Event** (La Città come Evento) presso La Casa dell'Architettura di Graz, Austria, in collaborazione/organizzazione con la Fondazione Bauhaus, Dessau, Germania.

2002

- **Mirror at the Bottom - Artists portraiting themselves** una mostra online (www.nmartproject.net/cur/mirror/mirror2.htm) ideata, curata e prodotta da Agricola de Cologne all'interno del Progetto **A Virtual Memorial**, luglio 2002 e **Le Musee di-visionist**, settembre 2002.
- **Il Peso del Virtuale**, all'interno del Progetto Maionese (Ricerca sulla creatività femminile), a cura di Tiziana Conti (Tema Celeste), presso la Galleria En Plein Air, Pinerolo (Torino).
- **Die Stadt als Event** (La Città come Evento) presso la Galleria Mousonturm Francoforte, Germania, in collaborazione/organizzazione con la Fondazione Bauhaus, Dessau, Germania.

2001

- Fotografia, azioni urbane, video, web design nel progetto **Shadow Casters-Lanciatori Delle Ombre**, presso il Festival Internazionale **Hunting Season-Stagione Di Caccia**, organizzato da Orchestra Stolpnik, Bologna.
- **Triennale del Disegno**, Museo d'Arte Moderna (MGR), Rijeka, Croazia.
- **Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo**, Sarajevo, Bosnia e Herzegovina.

L'evento dei Banner degli Artisti e dei Poeti **Markers**, sotto il patrocinio della 49. Biennale d'Arte di Venezia, organizzato dall'Artist's Museum, Tel Aviv ed il Comune di Venezia.

● **Travelling Exhibition - Snapshot**, Beaver College Fine Arts Gallery, Philadelphia, USA.

- 2000**
- **Snapshot**, Contemporary Museum of Baltimore, USA.
 - **Event City**, Bauhaus Dessau Foundation, Dessau, Germania.

PERSONALI

- 2005** ● **auto?ritratto**, Subgalerija Mul, MMC Luka, Pola, Croazia.
- 2003-04** ● **Implosions**, mostra permanente, Internet Café NETWORK, Campo S. Giacometto, Rialto, Venezia, Italia.
- 2001** ● **Art Week**, Netillustra Art Gallery, www.netillustra.net.
● **the city in a themed society – imaginary geographies**, Art Space Café (Associazione Amantes), Torino.
- 2000** ● **Lux**, antica caffetteria Rosa Salva, Venezia.
● **Sumrak/Twilight**, Galleria Nemes, Pola, Croazia.
● **Sumrak/Twilight**, Galleria Python (Palazzo del Governatore), Rijeka, Croazia.
- 1999** ● **Motus Perpetuus**, Galleria Klub Gjuro II, Zagabria, Croazia.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- dal 2000** **Collaboratrice dall'Italia** per il quotidiano NOVI LIST, rubrica *Arte e Cultura*, Rijeka, Croazia.
- 2006-09** **Coordinatrice del Padiglione Tedesco** della 52. e 53. Esposizione Internazionale d'Arte LA BIENNALE DI VENEZIA 2007 e 2009.
- 2005** **Collaborazione** alla gestione; allestimento, pubbliche relazioni, ufficio stampa, coordinamento, manutenzione del Padiglione *Croazia* (Museo Fortuny) alla 51. Esposizione Internazionale d'Arte LA BIENNALE DI VENEZIA.
- 2004** **Fotografie** per la copertina del CD **A day Any Day** di Paco Deluze, Room Service Records, Torino.
- 2003** **Fotografie** del gruppo musicale ELLE, Marghera.
Fotografie della 50esima Biennale di Venezia commissionate dal **Art+Decor** Magazine, Istanbul, Turchia.
- 2001-03** **Assistente** presso il corso di studi sperimentale **Nuove Tecnologie per le Arti**, Accademia di Belle Arti di Venezia.
- 2001** **Pittura murale** per il Padiglione Americano della 49. Biennale di Venezia, commissionato da The Art Institute of Chicago, USA.
- 2000** **Servizio fotografico** del Bauhaus Blue Festival commissionato dalla Fondazione Bauhaus, Dessau, Germania.
- 1999** **Responsabile** del Padiglione *Croazia* (Scuola di S. Apollonia - S. Marco) alla XLVIII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia.
Fotografie per il catalogo di Matej Andraz Vogrincic, ed il suo progetto **Casa Vestita** come partecipazione esterna del Padiglione Sloveno alla 48. Biennale di Venezia, curato da Aurora Fonda, Santa Margherita, Venezia.
- 1998** **Allestimento** della mostra, biografie e traduzioni per il **catalogo** della **XIV Mostra Internazionale Di Fumetto**, Museo d'Arte Moderna (MGR), Rijeka, Croazia.
- 1997** **Collaborazione** alla gestione; allestimento, pubbliche relazioni, ufficio stampa, coordinamento manutenzione del Padiglione *Croazia* (Schola di S. Apollonia - S. Marco) alla XLVII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia.
Allestimento della mostra *George Grosz: Gli Anni Berlinesi* a cura di Ralph Jentsch presso la Collezione Peggy Guggenheim, Venezia.
Fotografo free-lance alla Esposizione DRAP. ART'97 **Arte, Creazione e Riciclaggio**, Barcellona, Spagna. Foto pubblicata in *Arte*, (n.289 del settembre 1997, nell'articolo di Gloria Vallese *Trash, un secolo nel segno del rifiuto*).
- 1996** Esecuzione di un **affresco**, commissionato dal Comune di Tuscania (Viterbo) e curato da Faculty of Arts and Education di Exeter, Gran Bretagna.