

# Nicola Tenderini

Nicola Tenderini è nato il 13 luglio 1965 a Venezia.

La famiglia è di origine premanese, vicino a Lecco, arriva a Venezia ai primi dell'800. I Tenderini sono conosciuti nella tradizione veneziana per la loro abilità nella lavorazione del ferro, numerosi i discendenti fabbri molto noti a Venezia e nell'entroterra. Nicola Tenderini ha ripreso in una sua raccolta di acquarelli le radici della famiglia, riproponendo le numerose cancellate e opere pubbliche ufficialmente riconosciute di notevole pregio artistico in ogni parte della città.

Gli studi lo portano a frequentare il Liceo Artistico Statale di Venezia, dove ha seguito il corso di specializzazione in architettura, divagando dal fumetto all'illustrazione per tornare poi al disegno accademico, al realismo, alla ricerca del dettaglio architettonico negli sfondi, curando sempre le ambientazioni. Il maestro Giorgio Zennaro aiuta Tenderini a svolgere un percorso di ricerca che lo porta a sperimentare la scultura e la modellazione, in particolare della creta, passando dalla rappresentazione del vero all'astrattismo.

Tenderini negli anni della scuola si avvicina al mondo del teatro con la Compagnia dell'Avogaria che gli permette di conoscere attivamente il mondo della scenografia.

Nasce una vera passione che indirizza al corso successivo presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia e si concretizza nel corso del professor Antonio Capodanno. Il Saggio finale esprime il gioco dei contrasti pittorici dei materiali partendo da un'analisi attenta del soggetto architettonico fino al progetto delle scenografie per "L'Otello" e "Il Giardino dei Ciliegi" di Cechov.

L'attività artistica è affiancata da commissioni per arredamenti, trompe l'oeil, scenografie in numerosi locali ed edifici privati. Nicola Tenderini ha lavorato per le scenografie del Teatro La Fenice a fine anni novanta; ha partecipato a numerose collettive tra cui la "Delle Colonete" e mostre organizzate dalla Fondazione Bevilacqua La Masa. Svolge ogni anno una mostra personale all'Hotel Europa & Regina di Venezia.

Collabora con riviste tra cui "Bell' Italia" - Edizioni Mondadori, con editori tra cui ama ricordare "Il Goblin Affamato" dedicato ai bambini in età scolare, voluto dallo Studio Brambati di Milano.

Numerose le commissioni per alberghi e aziende: Bauer Hotel di Venezia, Hotel Europa & Regina di Venezia, Fincantieri S.p.a., Catena Alberghiera Starwood, Palazzo del Giglio, Regis Hotel di New York.

Dal 1998 apre il suo Atelier, dove al piano terra propone le riproduzioni artistiche dei suoi acquerelli ed al primo piano lavora con una splendida vista sull'area di Rialto; il pomeriggio lo si ritrova in giro per Venezia a disegnare dal vero.

Tra i soggetti preferiti vi sono l'architettura, l'atmosfera veneziana, le porte consumate dall'acqua sulle rive dei canali, continua a cercare e scoprire sfumature di pareti e scorci particolari, ombre che tagliano e scolpiscono i capitelli e le trifore dei palazzi veneziani.



Atelier Nicola Tenderini  
Campo Bella Vienna, 216 (a Rialto, vicino al Tribunale)  
Vaporetto Linea 1, fermata Mercato  
Orario d'apertura 9.15 - 13.00  
Per appuntamento fuori orario telefonare allo 041.5226532  
[www.nicolatenderini.it](http://www.nicolatenderini.it)  
[mail@nicolatenderini.it](mailto:mail@nicolatenderini.it)